K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2009/11 Kasım 2009
3.50 TL. (KDV Dahil)

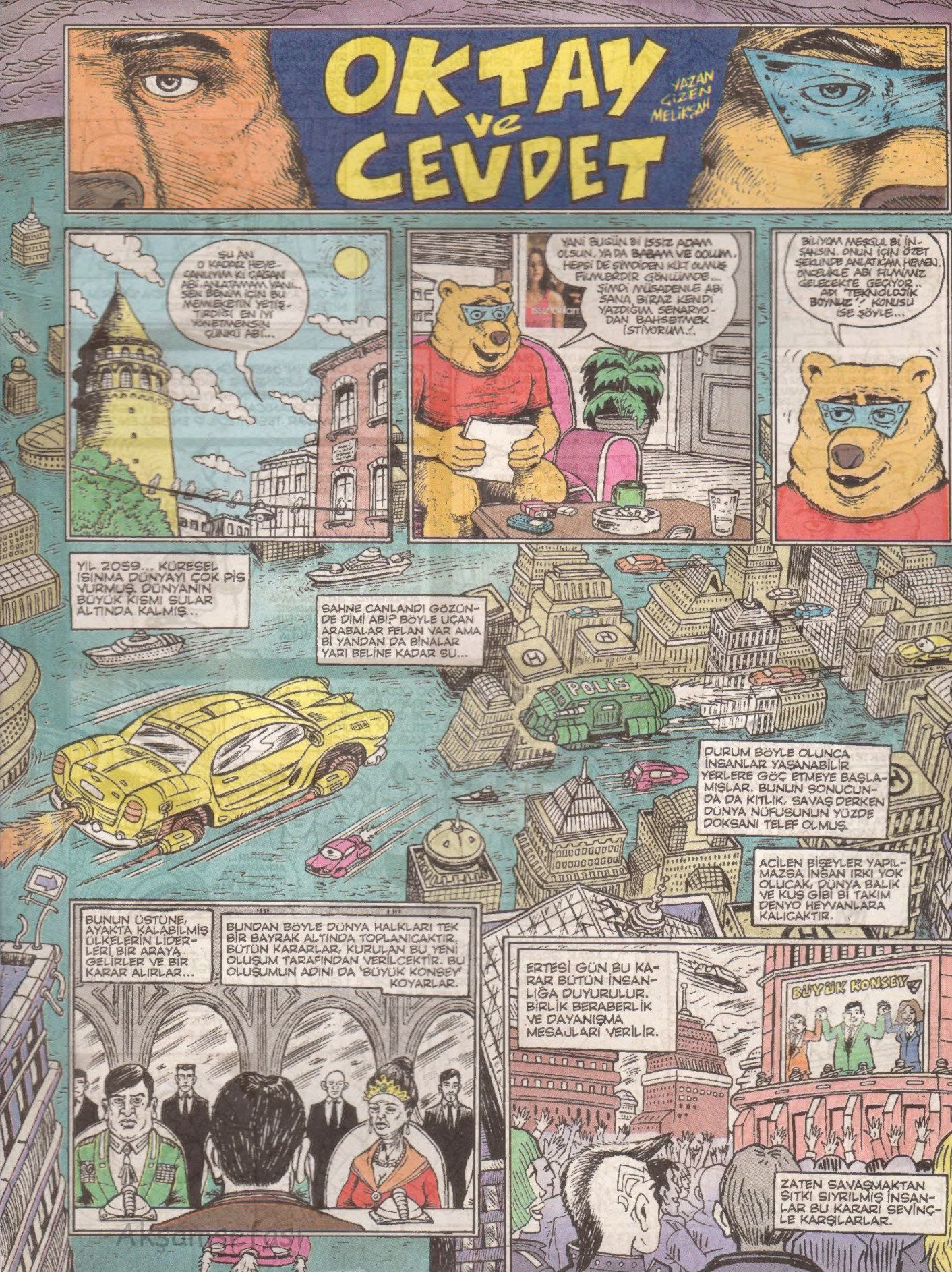
L Manyak

167

ZÜRAFA

BULMACAYI BEN ÇÖZÜCEM!
İçindekiler
3-9 Oktay ve Cevdet, 10-15 Islak Köpek, 16-19 Tuğçe, 20-23 Boing Burhan, 24 Zıçan Adam, 25-27 Cihangir Günlüğü, 28-31 Dedektif Sanlı, 32-33 Ediz, 34-39 Hatıralar Geçidi, 40 Bokatizi, 41-44 Müessese, 45 Lanbanu Ohnur, 46-49 Melek ile Mr.Do, 50-51 Bilimsel Fanteziler, 52-53 Uyuz Kız, 54 Enstantaneler, 55-62 Cabbar Baba, 63 Bulmaca, 64 Altuğ

ASLAN & DOĞAN


OKTAY ve CEVDET
YAZAN GİZEN MELİKŞAH
SU AN O KADAR HEYECANLIYIM KI GAGAM ABİ, ANLATAMAM YANİ.. SEN BENİM İÇİN BU MEMLEKETİN YETİŞTİRDİĞİ EN İYİ YÖNETMENSİN ÇÜNKÜ ABİ...
YANİ BUGÜN Bİ ISSIZ ADAM OLSUN, YA DA BABAM VE OĞLUM.. HEPSİ DE ŞİMDİDEN KLİŞE OLMUŞ FİLMLERDİR GÖNLÜMDE... ŞİMDİ MÜSADENİZLE ABİ SANA BİRAZ KENDİ YAZDIĞIM SENARYODAN BAHSETMEK İSTİYORUM..!.
BİLİYOM MEŞGUL Bİ İNSANSIN. ONUN İÇİN ÖZET ŞEKLİNDE ANLATICAM HEMEN. ÖNCELİKLE ABİ FİLMİNİZ GELECEKTE GEÇİYOR.. ADI "TEKNOLOJİK BOYNUZ"! KONUSU İSE ŞÖYLE...
YIL 2059... KÜRESEL ISINMA DÜNYAYI ÇOK PİS VURMUŞ. DÜNYANIN BÜYÜK KISMI SULAR ALTINDA KALMIŞ...
SAHNE CANLANDI GÖZÜNDE DİMİ ABİ? BÖYLE UÇAN ARABALAR FELAN VAR AMA Bİ YANDAN DA BİNALAR YARI BELİNE KADAR SU...
POLİS
DURUM BÖYLE OLUNCA İNSANLAR YAŞANABİLİR YERLERE GÖÇ ETMEYE BAŞLAMIŞLAR. BUNUN SONUCUNDA DA KITLIK, SAVAŞ DERKEN DÜNYA NÜFUSUNUN YÜZDE DOKSANI TELEF OLMUŞ.
ACİLEN BİŞEYLER YAPILMAZSA İNSAN IRKI YOK OLUCAK, DÜNYA BALIK VE KUŞ GİBİ Bİ TAKIM DENYO HEYVANLARA KALICAKTIR.
BUNUN ÜSTÜNE, AYAKTA KALABİLMİŞ ÜLKELERİN LİDERLERİ BİR ARAYA GELİRLER VE BİR KARAR ALIRLAR...
BUNDAN BÖYLE DÜNYA HALKLARI TEK BİR BAYRAK ALTINDA TOPLANICAKTIR. BÜTÜN KARARLAR, KURULAN BU YENİ OLUŞUM TARAFINDAN VERİLCEKTİR. BU OLUŞUMUN ADINI DA 'BÜYÜK KONSEY' KOYARLAR.
ERTESİ GÜN BU KARAR BÜTÜN İNSANLIĞA DUYURULUR. BİRLİK BERABERLİK VE DAYANIŞMA MESAJLARI VERİLİR.
BÜYÜK KONSEY
ZATEN SAVAŞMAKTAN SITKI SIYRILMIŞ İNSANLAR BU KARARI SEVİNÇLE KARŞILARLAR.

KONSEYİN İLK İCRAATI DÜNYANIN ÖNDE GELEN BİLİM İNSANLARINI BİR ÇATI ALTINDA TOPLAMAK OLDU...

AMAÇ, DÜNYAYI YENİDEN YAŞANIYIR HALE GETİRMEKTİ. ÖRNEĞİN YÜZEN DEVASA KENTLER İNŞAA EDEREK, YAŞAM ALANLARINI GENİŞLETMEK İSTİYORLARDI...

YA DA İNSANLARIN YAŞAYABİLECEĞİ BAŞKA GEZEGENLER KEŞFETMEK...

BU ARADA KONSEY, BU BİLİM İNSANLARININ BAŞINA, DÜNYANIN EN ZEKİ ADAMI OLARAK KABUL EDİLEN OKTAY GÖDHEN'İ GETİRDİ. 12 TANE NOBEL ÖDÜLÜ SAHİBİ PROFESÖR OKTAY BU GÖREVİ SEVE SEVE KABUL ETTİ...

TEŞEKKÜRLER ARKADAŞLAR!..

VE OKTAY GÖDHEN'İN AKLINDA DEVRİM NİTELİĞİNDE FİKİRLER VARDI...

SAYGIDEĞER KONSEY ÜYELERİ VE SEVGİLİ MESLEKTAŞLARIM... ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLEYEBİLİRİM Kİ: EVET, MEVCUT TEKNOLOJİMİZİ BİRAZ ELDEN GEÇİRİRSEK YENİ YAŞAM ALANLARI AÇMAMIZ MÜMKÜN...

FAKAT ŞUNU ANLAMALIYIZ Kİ, BUNU GERÇEKLEŞTİRMEK SORUNUMUZU KÖKÜNDEN ÇÖZMEYECEK... KABUL ETMELİYİZ Kİ ŞU ANDA DÜNYAMIZIN BU HALDE OLMASININ TEK SORUMLUSU İNSAN OĞLUDUR... EĞER İNSANLARIN BENCİLLİĞİNE, DUYARSIZLIĞINA VE VURDUM DUYMAZLIĞINA BİR ÇÖZÜM GETİREMEZSEK BU PROJELER YALAN OLUR...

PEKİ, NE ÖNERİYORSUNUZ SAYIN OKTAY GÖDHEN?..

PROFESÖR OKTAY'IN ÖNERDİĞİ ÇÖZÜM ŞU: BÜTÜN İNSANLARIN BEYİNLERİNE BİR MİKROÇİP TAKILACAK, BU ÇİPLERDEN GİDEN BEYİN SİNYALLERİ BİR ANA BİLGİSAYARDA TOPLANICAKTIR. BÖYLECE YASALARA UYMAYAN İNSANLAR TESPİT EDİLİP ENGELLENCEKTİR.

PEKİ İNSANLARI KAFALARINA ÇİP TAKMAYA NASIL İKNA EDECEKSİZ SAYIN PROFESÖR?

EVET, HALİYLE KARŞI ÇIKACAKLARDIR. BU YÜZDEN BUNU ONLARA ÇAKTIRMADAN YAPMAK ZORUNDAYIZ, GEREKİRSE ZOR KULLANARAK... BİLİYORUM KULAĞA BİRAZ ADALETSİZCE GELİYOR AMA BUNU YAPMAK ZORUNDAYIZ DOSTLARIM. İNSAN IRKININ KENDİ KENDİNİ YOK ETMESİNİ ENGELLEMEK İÇİN BUNA MECBURUZ...

NETİCEDE BAZI BİLİM İNSANLARI BU FİKRE KARŞI ÇIKTIYSA DA KONSEY OY ÇOKLUĞUYLA ÖNERİYİ KABUL ETTİ. TABİ KONSEY ÜYELERİ VE AİLELERİ ÇİPLENMEKTEN MUAF OLUCAKTI.

SIRA BU ÇİPLERİ ÇAKTIRMADAN İNSANLARIN BEYİNLERİNE TAKMAYA GELMİŞTİ. BUNUN İÇİN KONSEY HALKA BİR DUYURU YAPTI. DEVLETİN BELLİ KADEMELERİNDE ÇALIŞTIRMAK İÇİN ÇOK SAYIDA İNSANA İHTİYAÇ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.

TABİ İNSANLAR AÇ OLDUKLARI İÇİN SAZAN GİBİ ATLADILAR HEMEN BU TEKLİFE. KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE ON BİNLERCE KİŞİLİK KUYRUKLAR OLUŞTU. İLK ETAPTA 20-35 YAŞ ARASI ERKEKLER KABUL EDİLECEKTİ...

PIHHH... ARKADAŞIM KOLARI DAYAMIYORUZ BARİYERLERE...

AKABİNDE İNSANLAR KANDIRILIP İLAÇLARLA UYUTULARAK GRUPLAR HALİNDE AMELİYATA ALINDILAR... TEKNOLOJİ ÇOK GELİŞMİŞ OLDUĞUNDAN İKİBİN KİŞİLİK BİR DOKTOR EKİBİ, SADECE 1 GÜN İÇİNDE BEŞYÜZBİN KİŞİYİ AMELİYATLA ÇİPLEDİ...

VE BU ÇİPLERİN, ANA BİLGİSAYARLA SİNYAL ALIŞVERİŞİNİ YAPABİLMELERİ İÇİN, İNSANLARIN KAFALARINA İKİ KÜÇÜK BOYNUZU ANDIRAN VERİCİLER TAKILDI.

Aksaray Tefsir

BÖYLECE ARTIK ÇİPLENEN İNSANLARIN BEYİNLERİNDEN GİDEN SİNYALLER DOĞRUCA ANA BİLGİSAYARDA TOPLANIYORDU. BİLGİSAYAR SUÇ TEŞKİL EDEN DÜŞÜNCELERİ ANINDA TESPİT EDİP GEREKENİ YAPIYORDU...

BU ARADA KANDIRILIP ÇİPLENEN İNSANLAR KENDİLERİNE GELDİKLERİNDE İSYAN ETTİLER. KAFALARINDAKİ BOYNUZLARI ELLERİYLE SÖKMEK İSTEYENLER BİLE OLDU. AMA BİLGİSAYAR BUNA İZİN VERMİYORDU. İTAAT ETMEYENLERİN BEYİNLERİNE KORKUNÇ ACI VEREN BİR SİNYAL GÖNDERİYORDU...

AAAGHH

HIAHH

AKABİNDE KONSEYİN BU SİNSİLİĞİNİ ÖĞRENEN DİĞER İNSANLAR DA BU DURUMA ŞİDDETLE KARŞI ÇIKTILAR... KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE TOPLANIP PROTESTO GÖSTERİLERİ DÜZENLEDİLER...

KOONSEY İSTİFA!

KOONSEY İSTİFA!

AMA KONSEYİN GERİ ADIM ATMAYA NİYETİ YOKTU. AKŞİNE ERTESİ GÜN BİR DUYURUYLA, İNSANLARIN KENDİ RIZALARIYLA ÇİPLENMELERİNİ EMRETTİLER. AKSİ TAKTİRDE ZOR KULLANMAKTAN ÇEKİNMEYECEKLERDİ...

KONSEY TV

TABİ BUNUN ÜSTÜNE İNSANLAR ÇİLEDEN ÇIKTI. HERYERDE AYAKLANMALAR BAŞGÖSTERDİ... AMA KONSEY BU TEPKİLERE KARŞI HAZIRLIKLIYDI...

DAHA ÖNCE ÇİPLEDİKLERİ BEŞYÜZBİN KİŞİDEN DEV BİR ORDU KURDULAR. BU İNSANLAR ASLINDA KONSEY İÇİN SAVAŞMAK İSTEMİYORLARDI. HATTA SEVDİKLERİ İNSANLARA KARŞI SAVAŞMAKTANSA İNTİHAR ETMEYİ BİLE DÜŞÜNENLER OLDU. AMA BİLGİSAYAR BUNA İZİN VERMİYORDU...

VE KONSEY ORDUSU AYAKLAMALARI BASTIRMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ... İNSANLAR NE KADAR DİRENSELER DE BU YÜKSEK TEKNOLOJİ SİLAHLARLA DONATILMIŞ ASKERLERE KARŞI ŞANSLARI YOKTU...

BIGUW BIGUW

POLİS

ASKERLER BAYILTMAYA AYARLANMIŞ IŞIN SİLAHLARIYLA İNSANLARI VURUP SÜRÜKLEYEREK GÖTÜRDÜLER...

KARDEŞİ KARDEŞE VURDURDU ONUN BUNUN ÇOCUKLARI... VE KISA BİR SÜRE İÇİNDE BÜTÜN AYAKLANMALAR BASTIRILDI. KAÇMAYA ÇALIŞANLAR TEK TEK YAKALANDI... VE İNSANLARIN NEREDEYSE TAMAMI ZORLA GÖTÜRÜLÜP ÇİPLENDİ...

Aksu Cast

BU ARADA TEK TÜK DE OLSA KAÇMAYI BAŞARANLAR DA VARDI ELBET. CEVDET ADINDA BİR GENÇ, KIZ ARKADAŞI ZEYNEP VE BACISI PINAR'I ASKERLERİN ELİNDEN KURTARMAYI BAŞARMIŞTI. HEP BİRLİKTE ŞEHİRDEN UZAKTA, ISSIZ BİR ORMANA SIĞINMIŞLARDI..

ÇOK KORKUYORUM CEVDET. BU ŞEKİLDE NASIL HAYATTA KALICAZ? NAPICAZ?

DİRENİCEZ SEVGİLİM..! ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ İÇİN SAVAŞICAZ AY PARÇAM!

FAKAT BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ ABİ?.

BİZİM GİBİ KURTULMAYI BAŞARMIŞ BAŞKALARI DA OLMALI. ÖNCE ONLARI BULUP ORGANİZE OLMALIYIZ. SONRA DA GİDİP BİZİ BU HALE KOYAN ZALİMLERİ ALTETMELİYİZ.

VE BÖYLECE CEVDET, MANİTASIYLA BACISINI DA ALIP YOLLARA KOYULDU... BU SIRADA OKTAY GÖDHEN'İN GERÇEK PLANI ORTAYA ÇIKMIŞTI. KENDİNE TAKTIĞI DEV BİR BOYNUZ SAYESİNDE ANA BİLGİSAYARIN KONTROLÜNÜ ELİNE GEÇİRDİ. ÇİPLENEN BÜTÜN İNSANLARIN KONTROLÜ ONDAYDI ARTIK...

KONSEY ÜYELERİ OKTAY'IN ONLARI DA OYUNA GETİRDİĞİNİ ANLADIKLARINDA ARTIK ÇOK GEÇTİ. ÇARESİZ TESLİM OLDULAR VE ONLAR DA ÇİPLENDİLER.. OKTAY, YETKİLERİNİ ELLERİNDEN ALIP KAPI DIŞARI ETTİ HEPİNİ.

HADİ SİTTİRİN GİDİN ŞİMPİ! SİTİEE!

VE NİHAYETİNDE KARŞISINDA HİÇBİR GÜÇ KALMAYAN OKTAY, BÜTÜN DÜNYAYA HÜKÜMDARLIĞINI İLAN ETTİ...

BUNDAN BÖYLE EFENDİNİZ BENİM LAN!.

VAR MI BİR İTİRAZI OLAN?

KİMSEDEN ÇIT ÇIKMADI.

ARDINDAN DERHAL SAPIKÇA EMİRLER YAĞDIRMAYA BAŞLADI OKTAY. İNSANLARDAN ÇIRILÇIPLAK SOYUNMALARINI İSTEMESİ BU SAPKINLIKLARINDAN SADECE BİRİYDİ...

EVET HERŞEYİ ÇIKARIYORUZ. ALDO! ELİNİZLE KAPATMAK YOK! GÖRÜCEM MENEKLERİ!..

TABİ BU MUAMELEYİ GURURUNA YEDİREMEYİP KARŞI ÇIKANLAR DA OLUYORDU...

ALLAH MISIN ULAN ŞEREFSİZ!..

FAKAT SONLARI HEP AYNI OLUYORDU. ENİNDE SONUNDA HEPSİ YOLA GELİYORDU...

AARRHH!

EVET? VAR MI BAŞKA KAHRAMANLIK YAPMAK İSTEYEN?

BU SIRALARDA CEVDET, ZEYNEP VE PINAR ORMANLARDA SAKLANMAYA DEVAM EDİYORLARDI. KENDİLERİ GİBİ KAÇMAYI BAŞARMIŞ BİRKAÇ KİŞİYLE DAHA KARŞILAŞMIŞLARDI. ONLARA DA KUCAK AÇTILAR..

GELİN KARDEŞLERİM GELİN! KORKMAYIN. BİZİMLE GÜVENDE OLUCAKSINIZ. ARAMIZA HOŞGELDİNİZ!..

HOŞGÖRDÜK, ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN.

Çamsefası

BU ARADA DİKTATÖR OKTAY MANYAKLIKLARINA TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYORDU. MESELA KAFASINA ESİYORDU VE BÜTÜN İNSANLIĞA SAATLERCE ÇÖK-KALK YAPTIRIYORDU. VE BUNDAN PİSKOPATÇA BİR ZEVK ALIYORDU!.

ÇÖK! KALK! ÇÖK! KALK!

ÇÖK! KALK! ÇÖK! KALK!

KALK! HAHAHAA! KERZLER SİZİ!..

YA DA ŞEHİR ŞEHİR DOLAŞIP, DEV STADYUM KONSERLERİ VERİYORDU. SESİ BOK GİBİYDİ VE KİMSENİN BİLMEDİĞİ, 50 SENE ÖNCESİNİN TÜRKÇE POP ŞARKILARINI SESLENDİRİYORDU. BU KONSERLERE KATILMAK VE EĞLENMEK MECBURİYDİ..

NASI Bİ SESİ VAR NE SÖYLESEN MASAL GELİR LAFONTEN'DEN! HOBAA!

DÜNYA ADETA ONUN OYUN ALANINA DÖNMÜŞTÜ. HERŞEY ONUN EGOSUNA HİZMET EDİYORDU. O KADAR MEGALOMANDI Kİ, BÜTÜN MEDYADA SADECE KENDİSİYLE İLGİLİ HABER YAPILMASINA İZİN VERİYORDU...

Billboard

Radikal

Sivilce çıktı!

YÜCELER YÜCESİ OKTAY GÖDHEN'İN YÜCE BURNUNDA SİVİLCE ÇIKTI! SAHİNİZ OKTAY'A BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN DİYORUZ.. Sayfa 9'da

"ÇOCUKKEN ÇOK SİVİLCELER ÇEKTİM" 12'DE

ROLL

-OKTAY GÖDHEN

STADYUM KONSERİYLE LONDRA'YI SALLADI !!!

FotoMaç 79-0

OKTAY GÖDHEN DÜN AKŞAMKİ FUTBOL MAÇINDA BARCELONA TAKIMINI TEKBAŞINA 79-0 YENDİ!..

SANAT

"BOKUNU SIÇSAM SANAT OLCAK LAN!"

Esquire

EN SEKSİ ERKEK!

"SEKTA SANIR TANRIMSI"

35 cm

GÜNLER, AYLAR BÖYLE GEÇTİ.. CEVDET CEPHESİNDE İSE İŞLER PEK UMDUKLARI GİBİ GİTMİYORDU. DİRENİŞ İÇİN YETERLİ SAYIDA İNSAN BULAMAMIŞLARDI. EPİ TOPU 15 KİŞİ. ONLARIN DA ÇOĞU YAŞLI, KADIN VEYA ÇOCUKTU.

ARTIK DAYANAMIYOM ZEYNEP.. AİLELERİMİZ, DOSTLARIMIZ ORDA KÖLE HAYATI YAŞARKEN, BÖYLE KAÇARAK YAŞAMAYI YEDİREMİYOM KENDİME..

AMA SEVGİLİM BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ? KOCA BİR ORDUYA KARŞI NASIL SAVAŞABİLİRİZ Kİ?

AKILLA BİR TANEM! İNANÇLA! ŞİNSİCE ARALARINA SOKULUP İÇERDEN BİTİRMELİYİZ İŞLERİNİ! BİR PLANIM VAR, BUNU BAŞARABİLİRİM..

HAAYIR! HAYIR BUNA ASLA İZİN VEREMEM! ÖLDÜRÜRLER SENİ İNCİTİRLER!

VE CEVDET BAKTI Kİ, YARİ GİTMESİNE İZİN VERMİYECEK, ERTESİ GÜN ERKENDEN KALKIP YOLA ÇIKTI KİMSEYE HABER VERMEDEN.. TEKBAŞINA DA OLSA GİDİP BU ZULMÜ BİTİRCEKTİ.. BU ONUN KADERİYDİ..

CEVDET'İN BASİT AMA DAHİYANE BİR PLANI VARDI..

ŞEHRE GİTTİĞİNDE ASKERLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEMEK İÇİN KAFASINA 2 KÜÇÜK BOYNUZ YAPIŞTIRDI. BÖYLECE ONUN BİR KAÇAK OLDUĞUNU ANLAMAYACAKLARDI..

TIPKI TATMİN ETTİĞİ GİBİ, SORUNSUZ Bİ ŞEKİLDE KONSEY BİNASINA KADAR GİTTİ..

GİRİŞ

TAPU

GİRİŞ

KONSEY BİNASININ GİRİŞ KATINDA AYNI ZAMANDA BAZI RESMİ İŞLEMLER DE YAPILIYORDU. CEVDET İKAMETGAH BELGESİ ALMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEYİP İÇERİ GİRMEYİ PLANLIYORDU..

KAPIDAN DA SORUNSUZCA GEÇTİ VE EVRAK İŞLEMLERİNİN YAPILDIĞI BÖLÜMDE DİĞER İNSANLARLA BİRLİKTE BEKLEMEYE BAŞLADI. AMACI GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN BAKMADIĞI BİR ANDA ÇAKTIRMADAN ARKA TARAFA GEÇİP, BİNANIN BODRUMUNA İNMEKTİ. CEVDET YILLAR ÖNCE BU BİNANIN İNŞAATINDA AMELELİK YAPTIĞI İÇİN İYİ TANIYORDU BİNAYI. ANA BİLGİSAYARIN BODRUMDA OLDUĞUNU BİLİYORDU...

Aksemsefa

EĞER FARKETTİRMEDEN BODRUMA İNEBİLİRSE ANA BİLGİSAYARI ETKİSİZ HALE GETİREBİLDİ.. TABİ BİLGİSAYARI KORUYAN ASKERLERİ DE GEÇMESİ GEREKİCEKTİ..
CEVDET TAM HAREKETE GEÇECEKTİ Kİ, ÇOK ŞANSSIZ BİŞEY OLDU.. KAFASINA YAPIŞTIRDIĞI BOYNUZLARDAN BİRİ DÜŞÜVERDİ!.
Voll Voll Voll Voll
GÜVENLİK GÖREVLİSİ BUNU DİREK FARKETTİ. CEVDET'İN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMIŞTI ENGEL OLMAK İSTEMEDİ.
AMA SONUÇTA BU BİLGİ OTOMATİKMAN GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN KAFASINDAN ANA BİLGİSAYARA GİTMİŞTİ, BİNADA KAÇAK VARDI VE ALARMLAR ÇALMAYA BAŞLADI.
!
O ESNADA OKTAY TAHTINDA OTURMUŞ YİNE Bİ MANYAKLIKLAR DÜŞÜNMEKTEYDİ..
DERKEN ANA BİLGİSAYAR, DURUMU ONA BİLDİRİLDİ..
GİDİN GETİRİN O KAÇAĞI BURAYA! ONU CANLI İSTİYORUM!
CEVDET ONU ALMAYA GELEN ASKERLERE FAZLA DİRENÇ GÖSTERMEDİ, KİMBİLİR, BELKİ DE Bİ B PLANI VARDI AKLINDA?.
"TAMAM LAN YITTIRMEYIN, GİDİYOZ İŞTE!..
VAY VAY VAAY! DEMEK SİNSİCE BENİ ALTETMEYE ÇALIŞAN APTAL SENSİN!..
SİNSİ DE APTAL DA SENSİN! PİSKOPAT KÖPEK!
ULAN MİLLET SANA BİLİM ADAMISIN DİYE GÜVENDİ. BU YAPTIKLARIN DELİKANLILIĞA SIĞAR MI SEREFSİZ!
ÜF AMAAN! SIKICIYMIŞ BU BE... ÖLDÜRÜN DİREK ŞUNU ÖLDÜRÜN. ÇİP HARCAMAYA DEĞMEZ BU KÖYLÜ!..
DURUN! NEDEN İTAAT EDİYOSUNUZ BU DİKTATÖR PEZEVENGE DOSTLARIM!..HİÇ Mİ İRADENİZ KALMADI HAKKATEN?
O CERYANI BEYNİNE SEN YEMİYON TABİ!.. NE BİÇİM ACITIYO BİLİYON MU?
O ZAMAN ÜZGÜNÜM, KUSURA BAKMAYCAKSINIZ!..
DUPONK
ARAH!
VE CEVDET BÜTÜN DÖVÜŞ SANATLARINI KULLANARAK DÖVMEYE BAŞLADI ADAMLARI! ASKERLER YUMRUKLARIN GELDİĞİNİ GÖREMEDİLER BİLE..
ÇOT DİGUVV
ÇOTANK DİGUW
ÇOTA ÇOTENK
ARHH! AHŞŞ!
TABİ BÖYLE BİŞEYİ HİÇ BEKLEMEYEN OKTAY'IN DÖTÜ TUTUŞTU HEMEN..
ÖLDÜRÜN ŞUNU APTALAR! ÖLDÜRÜN YOKSA BEYNİNİZİ KIZARTIRIM!
DİGUWW

HAA, ŞİMDİ NE POK YİYECEN BAKALIM DÜRRÜK! ÇAŞAR HADİ ADAMLARINI, YETİŞİRLERSE KURTARIRLAR BELKİ SENİ.!
DUR! DUR! YALVARIRIM BANA ZARAR VERME! BAK SENİNLE ANLAŞABİLİRİZ. DÜNYAYI BİRLİKTE YÖNETEBİLİRİZ!..
BEN SENİN GİBİ DALLAMA MIYIM ULAN! AL SANA ANLAŞMA!..
HAYIR! HAYIR! YAPMA DUR!
ÇAATT
AAAGHHH
VE BÖYLECE OKTAY BU KADAR KİBİRLİ OLMASININ BEDELİNİ AĞIR ÖDEDİ. YÜKSEK GERİLİM YÜZÜNDEN BEYNİ HAŞLANDI VE ORACIKTA GEBERDİ..
VAKTİ VARKEN CEVDET'İ ÖLDÜRMELİYDİ. ZATEN BU "ONU CANLI İSTİYORUM" ZIKI DİL MİDİR FİLMLERDEKİ KÖTÜ ADAMLARI BİTİREN?
AKABİNDE İNSANLAR BİRDEN BİR FERAHLAMA HİSSETTİLER. ÖNCE BUNUN NE OLDUĞUNU ANLAYAMADILAR..
SONRA ZİHİNLERİNİ KONTROL EDEN O ŞEYİN YOK OLDUĞUNU FARKETTİLER.
VE SONUNDA CEVDET BÜTÜN DÜNYAYA HERŞEYİN NORMALE DÖNDÜĞÜNÜ İLAN ETTİ. İNSANLAR SEVİNÇTEN ÇILGINA DÖNDÜ, ONU KAHRAMAN İLAN ETTİLER. HATTA DÜNYAYI BUNDAN SONRA ONUN YÖNETMESİNİ İSTEDİLER.
HEEYOOO
ISRARLARA DAYANAMAYAN CEVDET DÜNYAYI YÖNETMEYİ KABUL ETTİ. MANİTASI ZEYNEP VE BACISI PINAR'LA BİRLİKTE DÜNYAYA YENİDEN BARIŞ VE HUZUR GETİRDİLER..
VE SON! İŞTE BÖYLE ÇAŞAR ABİ. SENARYO BU. HEM KÜRESEL ISINMAYA PARMAK BASAN. HEM DE ÖZGÜRLÜĞÜN NE KADAR KIYMETLİ PAHA BİÇİLEMEZ BİŞEY OLDUĞUNU ANLATAN BİR FİLM!
ŞİMDİ ÖNCELİKLE BU ŞEKİLDE OLDUĞU İÇİN SENDEN TEKRAR ÖZÜR DİLİYOM ABİ. AMA YANİ BEN DE MAĞDURUM ABİ... SENARYOMU KİME ANLATMAYA ÇALIŞTIYSAM DAHA SONUNA KADAR DİNLEMEDEN LAFI ABZIMATIKIP KOVUYOLAR BENİ...
BU YOLA BAŞVURMAMIN SEBEBİ BU İŞTE... ÇÜNKÜ İNANIYORUM Kİ, SABREDİP DİNLESELER ONLAR DA BENİM KADAR İNANICAKLAR PROJEYE. ŞİMDİ YAVAŞÇA ÇIKARTIYORUM BANTI ABİ...
CIRRT
EVET, ŞİMDİ BANA TEK KELİMEYLE NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ SÖYLERSEN MİNNETTAR OLURUM ABİ. TEK KELİME: İYİ VEYA KÖTÜ ?..
ORROSPU ÇOCUĞUUU!
AŞKOLSUN ABİ YAA.. O KADAR MI KÖTÜ?
-SON-

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK

GÜNEŞİ DOST EYLEYİNCE...

Üç gün önceki son güneşler. Aman kaçırmayayım güneşli havayı diye hızla meydandaki çaybahçesine. Tam da güneşe doğru yüzümü dönüp oturdum açıkcası. Gülümsüyordum hatta.. Sonra biri belirdi yanımda. Kartvizitini uzattı.. "Yüzünüz, dişleriniz pek müsait. Kolgeyt diş macunu reklamlarında oynamak isterseniz, beni arayın lütfen." Onore olur, mutlu olur insan böyle sürprizlerde. Ama akşam reklam ajansında çalışan bi dostumu aradım, anlattım. "Hiçte heveslerime. Senin kim olduğunu öğrenince vazgeçerler. Onlar vatandaş arıyo çünkü" dedi. Ne güzel, ekranlarda yüzümü eskiticektim hemencecik :(olmadı. öte yandan ben vatandaş değil miyim ulan?. Her akşam bakkala uğruyorum.. Kirlileri çamaşır makinasına atıyorum...

ADOLF

Sinemaya gitmenin hastasıyım diyemem. Fakat unutamadığım filmler arasında bir de "Genç Adolf Hitler" vardır. Güzel çalışmaydı. Diktatör olmadan hemen önceki genç Adolf'u anlatıyor.. Ressam Adolf. Ama ressam yumşaklığında değil hayalgücü.. Çok akademik. Ağaçlar ağaç, kuşlar kuş, binalar bina gibi. Bir robot ruhsuzluğunda, köşeli yorumlar tabiatı ve hocaları hiç beğenmiyor. Genç Adolf'te böylece kuduruyor.. Lanet ediyor.. Çirkin, kuduz bir tilki gibi son kertede resimlerini parçalıyor.. Ve birden.. Aniden bir meyve kasasının üzerine çıkıp tüm kinini sokakta gelip geçene kusmaya başlıyor.. Kalabalık inceden toplaşmaya başlıyor ve diktatör oluvermeden film bitiyor!! Cem Yılmaz da böyle yapmıştı.. Bir türlü, gerçekten karikatür çizemedi.. Ve aniden bizim derginin altında LeMan Kafe'de sahneye çıktı! O sahne, meyve kasası yüksekliğindeydi zaten..

ÖTEKİ FEYSBUK

Siteye eklenip habire yanıp sönen kısa vidyolara bakasın geldiği zamanlar çok ilginç bişeylere bi'nde bir denk geliyosun.. Onlar da uzun ömürlü olmuyor.. Korkuyla siliniyor.. İnfosundan, lezbiyen olduğu pek anlaşılan bi kızın sayfasında, birbirlerinin kıçını yalayan kızların pornosunu görmüştüm bi an. Sonra silinen üyelik. Bi de harbi intihar vidyosu vardı.. Amatör. Tepeden yere çakılana kadar çekmiş... Uzaktan görüyoruz! Fakat o el kamerası cesede doğru koşmaya başlayınca huylandım. Tam da cesedin ensesine gelince kapattım.. Vidyonun bitimine yakın son o üç beş saniyeyi görmeyi reddediş..Sonra da o vidyoyu bi daha hiç bulamamak..

Dünyaca meşhur Avrupalı pornocu Rocco Siffredy. Tanımayanın da bi tarafı eksiktir diye düşünüyorum. Pek özgün bi karakter. Pornoların da kızları üstüste yan yana koyup coşturuyor. Şimdi biraz yaşlanmıştır belki ama. Anal tutkusu da farkediliyo ROCCO'nun... Herşey bir yana, bir yaşam sempatizanı, hayat aşığı ROCCO. Bu anlaşılıyo işte. Kötü biri değil.. İnsan sevdalısı..

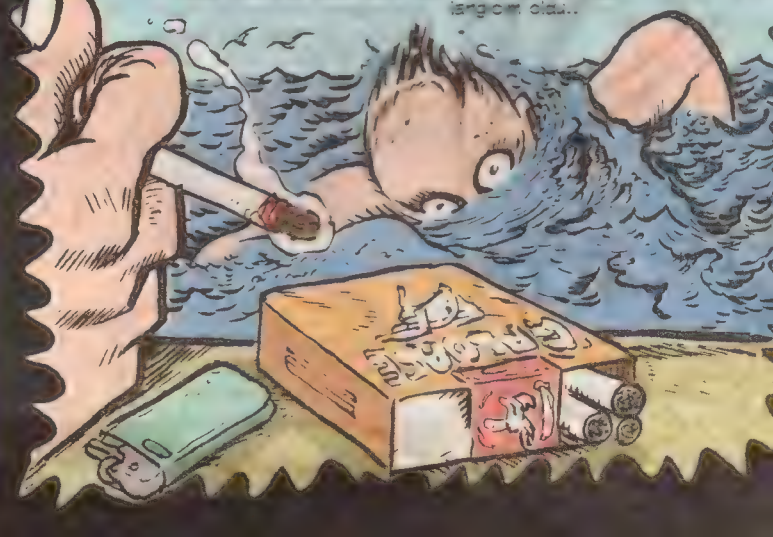
HASAN SABBAH'IN ÇOCUKLARI

Ayakkabı boyattığım bi lostra salonu vardı... Ne zaman gitsem aynı replikler... "Hacım nasılsın?" "Allah'ıma şükür, fırçala Behçet..." konuşurken ağız, boyun bükülüp eğriliyor... Aynı replik, hep aynı tonda çıkıyor ağızdan... Halep yolunda deve izi arar gibi... Sonradan anladım ki kafaları çok güzel bunların... İçerdeki ağır boya, yapıştırıcı kokusu... Tophane'de bir esrar tekkesi gibi... Yaz, kış yıllardır hep aynı derbeder hava... Hasan Sabbah'ın çocukları gibi... Tamam kafalar çok güzel... Gam, kasavet gitmiş... Fakat idrakının fecrinde, erişeceğin aşka vurulan bu zincirleri kırmadıkça gecelere ve gündüzlere ulaşmanın imkanı var mı?...

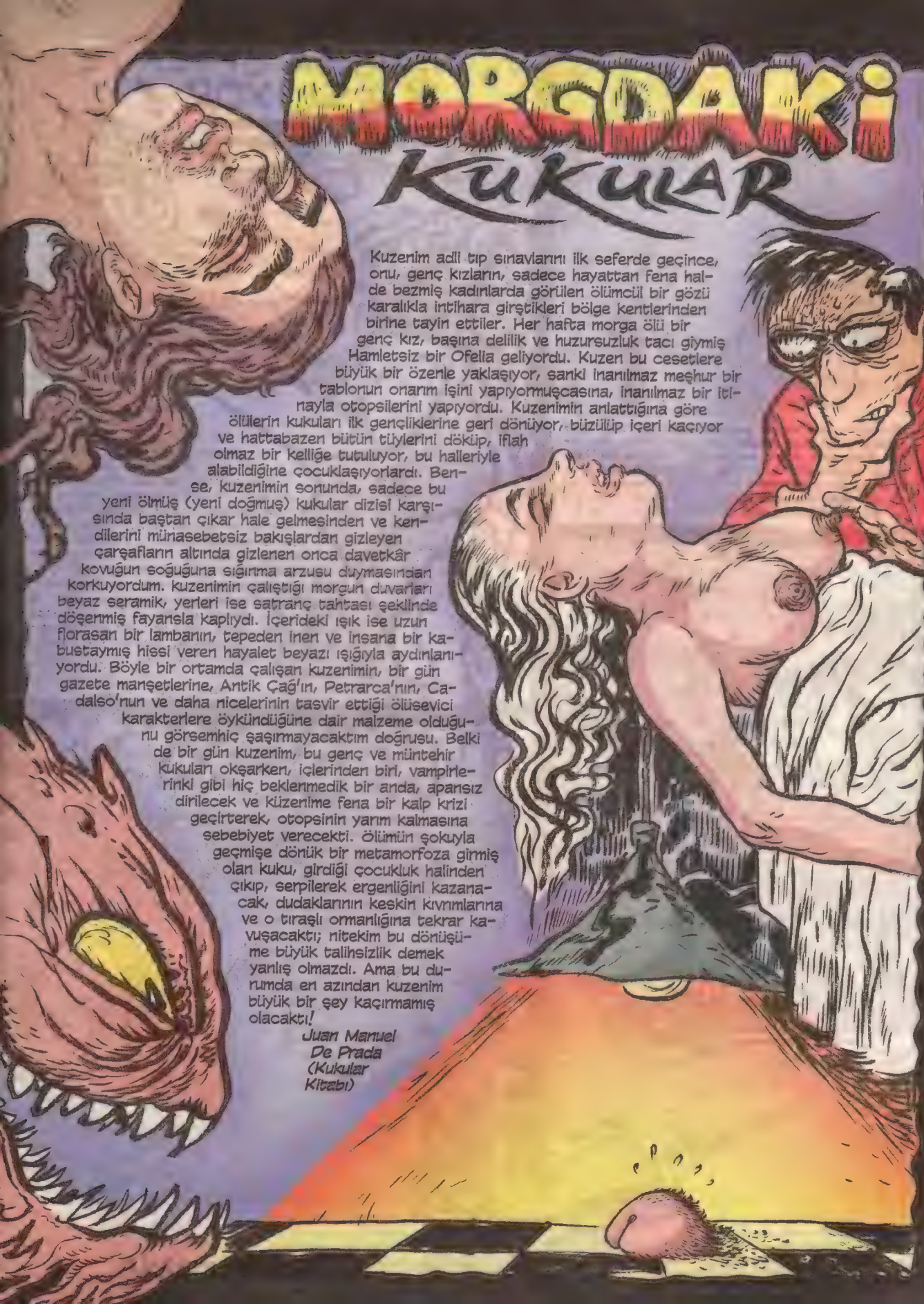
Hala kaldı mı ulan bu söylem? Gazetede medyatik hatunun biri, sevgilisiyle "çok düzeyli bir ilişki" yaşadıklarından bahsediyor.. Hala! rapıyolarmış ya-? Onu da söylüyor. Gece dışarı çıkıyolarmış. Beraber sinemaya gidiyolarmış. Ne güzel cümleler.. Yani düzeyli ilişki dedikleri bu mu? Normal insanların rastığı en sıradan şeyler.. ("İşte bundan sonra kardeşim Cevdet.. İnsanlığa öfkem başlıyor") Allah bilir, düzeysiz ilişkilerde kan gövde götürüyor! Ulan daima bir tarafına göç var bu kadınların sevdalarında.. bedenlerini şöyle metaforları parampara olmuş.. artık ne diyor?.. Son derece mekanik mobil bir sex kutusu haline gelmiş olmak. Avını en zayıf yerinden vurup, sikiş yapıp yumurtalıkları tamamen boşaltmak. Ama tuhaftır, bu kadınlar hepimizden 50 gram daha ağır geliyorlar.

İLK DUMAN

Sigara yasağıyla, en azından sigara, azalacağım aşikar. İlk sigara içişimi dün gibi hatırlıyorum. Zaten dün gibiydi. 31 altı yıl olmuştur en fazla. Kız arkadaşımla her pazar Büyükada'ya gidiyoduk yaz vakti. Özel bi klubün plajı vardı orda. Herkes giremiyodu. Bizimkisi de oranın kartı vardı babadan, falan. Plaj nefis temiz.. Denizden çıkışımızdan birinde arkadan pöfürdettiği sigaradan alıp yakıverdim bizimkinin.. Pfresso pek sert bi sigaraydı hem de.. GALOAZ'dı adı galiba. Denizden çıkar çıkmaz yakınca feci yardı kafamı! Tekrikbi zevk yani. Bu anı sarmışlık başlangıcım oldu..



MORGDAKİ KUKULAR



Kuzenim adli tıp sınavlarını ilk seferde geçince, onu, genç kızların, sadece hayattan fena halde bezmiş kadınlarda görülen ölümcül bir gözü karalıkla intihara girştikleri bölge kentlerinden birine tayin ettiler. Her hafta morga ölü bir genç kız, başına delilik ve huzursuzluk tacı giymiş Hamletsiz bir Ofelia geliyordu. Kuzen bu cesetlere büyük bir özenle yaklaşıyor, sanki inanılmaz meşhur bir tablonun onarım işini yapıyormuşcasına, inanılmaz bir itinayla otopsilerini yapıyordu. Kuzenimin anlattığına göre ölülerin kukuları ilk gençliklerine geri dönüyor, büzülüp içeri kaçıyor ve hattabazen bütün tüylerini döküp, iflah olmaz bir kelliğe tutuluyor, bu halleriyle alabildiğine çocuklaşıyorlardı. Bense, kuzenimin sonunda, sadece bu yeni ölmüş (yeni doğmuş) kukular dizisi karşısında baştan çıkar hale gelmesinden ve kendilerini münasebetsiz bakışlardan gizleyen çarşafların altında gizlenen onca davetkâr kovuğun soğuğuna sığınma arzusu duymasından korkuyordum. kuzenimin çalıştığı morgun duvarları beyaz seramik, yerleri ise satranç tahtası şeklinde döşenmiş fayansla kaplıydı. İçerideki ışık ise uzun floresan bir lambanın, tepeden inen ve insana bir kabustaymış hissi veren hayalet beyazı ışığıyla aydınlanıyordu. Böyle bir ortamda çalışan kuzenimin, bir gün gazete manşetlerine, Antik Çağ'ın, Petrarca'nın, Cadalso'nun ve daha nicelerinin tasvir ettiği ölüsevici karakterlere öykündüğüne dair malzeme olduğunu görsemhiç şaşırmayacaktım doğrusu. Belki de bir gün kuzenim, bu genç ve müntehir kukuları okşarken, içlerinden biri, vampirlerinki gibi hiç beklenmedik bir anda, apansız dirilecek ve kuzenime fena bir kalp krizi geçirterek, otopsinin yarım kalmasına sebebiyet verecekti. Ölümün şokuyla geçmişe dönük bir metamorfoza girmiş olan kuku, girdiği çocukluk halinden çıkıp, serpilerek ergenliğini kazanacak, dudaklarının keskin kıvrımlarına ve o tıraşlı ormanlığına tekrar kavuşacaktı; nitekim bu dönüşüme büyük talihsizlik demek yanlış olmazdı. Ama bu durumda en azından kuzenim büyük bir şey kaçırmamış olacaktı!

Juan Manuel De Prada (Kukular Kitabı)

OLMAZ!

Örümcek Adam, Süperman, Batman, Fantastik Dörtlü.. Amerika'da neredeyse tüm çizgi-süper kahramanların filmi yapıldı. Çok ünlü olduğu halde bi süper-hero varki.. Esamesi okunmadı beyazperdede. KAPTAN AMERİKA. Filmi tabiki yapılmaz. Doz aşımı şımarıklık olur. Üstelik bunun FALKON diye zenci bi yardımcısı vardı. Artık hiç yapılmaz olur filmi.. Çünkü Amerika başkanı zenci OBAMA.

Güzellik

Güzellikte, neye göre güzellik?.. Çıplak kadını tamamen zararsız mesela kadını örtüp sakladığınız sürece fitne ve fesat unsuruna dönüyor. Saf gözüne sürmeyi çektiğinde de aklımızı alıyor gerçi. Hayvanat aleminde durum tam tersi.. Güzel, alımlı olan horozdur... Erkektir. Çirkin ve uyuz olan dişi tavuktur. Görkemli olan erkek boğadır.. Hımbıl ve hantal olan dişi inektir. şahane zarif olan tekedir.. Cılız, kıytırık olan keçidir..

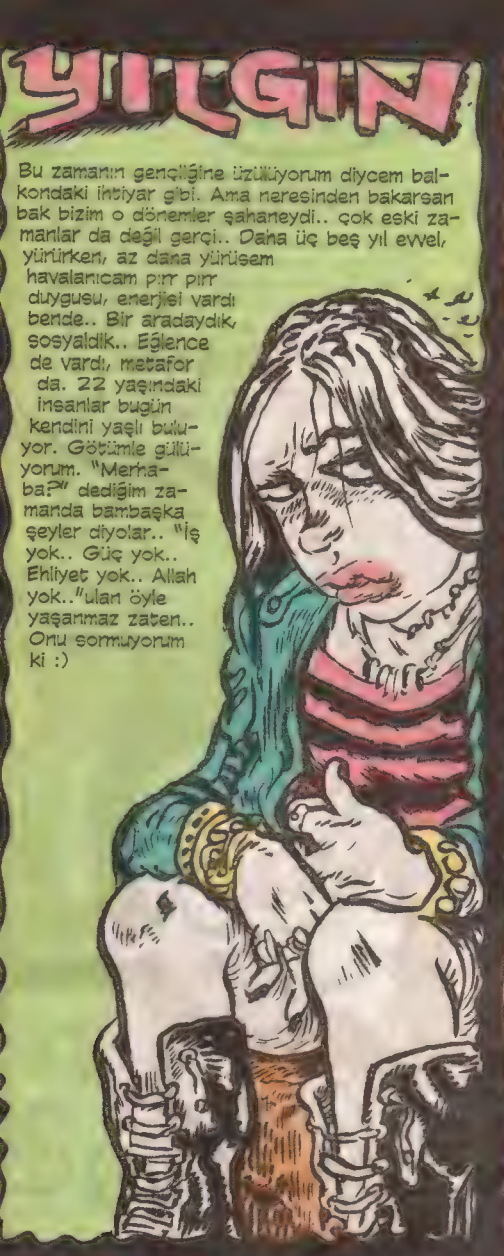
TÜRK PORNOSU

Türk pornolarının diğer pornolar arasındaki yerinden yıllar evvel bahsetmiştim.. Yıllar geçmesine rağmen değişen bişey olmadığını zaten sizler de biliyosunuzdur. Bir yelpaze olarak diğer ülkelerle yanyana renkte en kaba saba ve böylelikle en şımarık, en çığırtkan bizim pornolar hep. Görüntüdeki şeyler de epey çirkin. Geçenlerde bi sohbet ortamında daldan dala geyikte tam bundan bahsettim.. Piyanist, pek zarif bi bayan "Evet maalesef haklısın" diyiverince o geyik orda kapandı zarafetle haliyle. Başka bi geyiğe geçtik.

ZEKA?

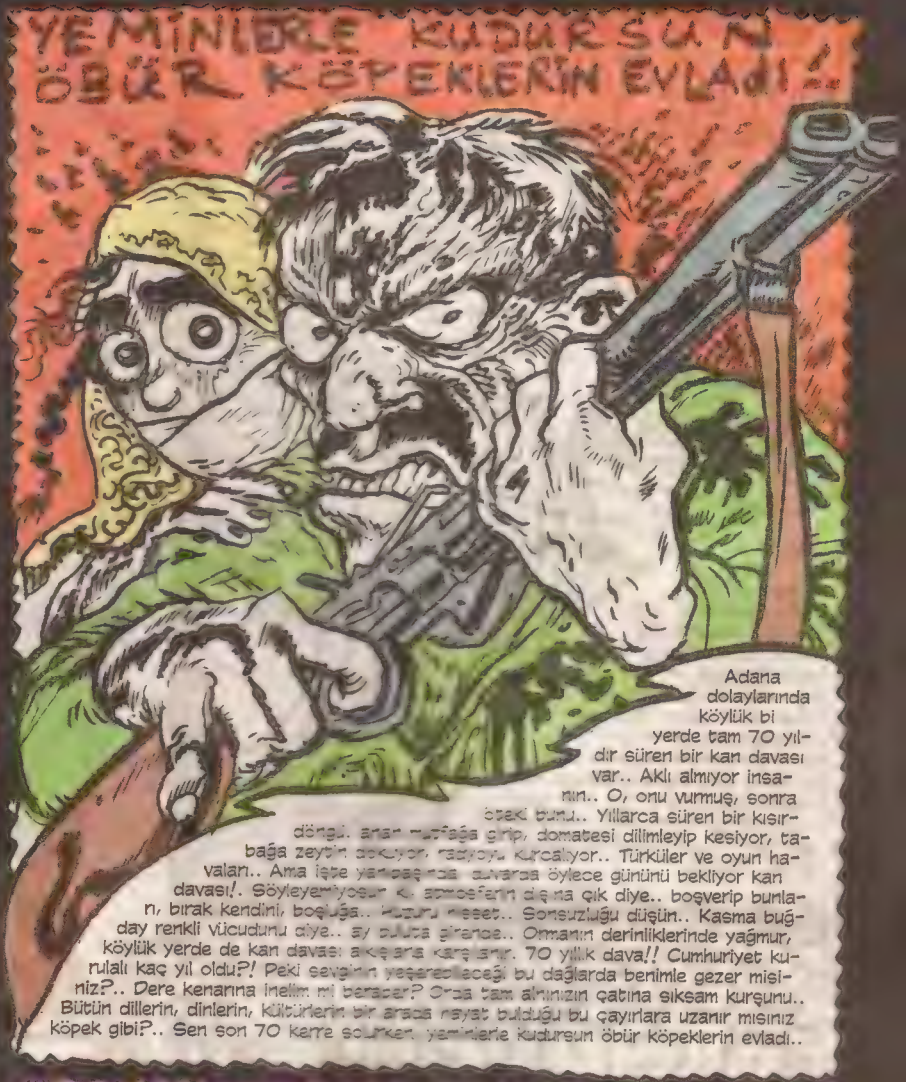
Kızın biri erkeklerin zekasına hayranlığını anlatmıştı bi ara. Ama çocukluğundan bi anıyla. Kızlar, bezbebeklerle oynarken, erkek çocukların ellerinde tuhaf aletlerle habire yeni oyuncaklar icat etme derdinde olduklarını farketmişmiş. Konu, erkeklerin aptallığıydı.. Ve kızlı, erkekli bi kaç kişi bunu tartışıyoduk. Genelde otomatik portakal hep benzer klişeler söylenir böyle geyiklerde.. Bu çocukluk anısı tek duyduğum yeni şeydi.

YILGIN



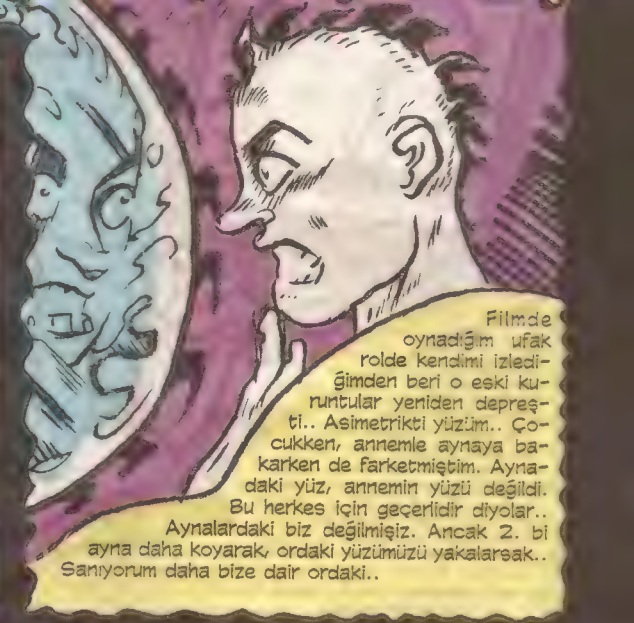
Bu zamanın gençliğine üzülüyorum diycem balkondaki ihtiyar gibi. Ama neresinden bakarsan bak bizim o dönemler şahaneydi.. çok eski zamanlar da değil gerçi.. Daha üç beş yıl evvel, yürürken, az dana yürüsem havalanıcam pırr pırr duygusu, enerjisi vardı bende.. Bir aradaydık, sosyaldik.. Eğlence de vardı, metafor da. 22 yaşındaki insanlar bugün kendini yaşlı buluyor. Götümle gülüyorum. "Merhaba?" dediğim zamanda bambaşka şeyler diyolar.. "İş yok.. Güç yok.. Ehliyet yok.. Allah yok.."ulan öyle yaşanmaz zaten.. Onu sormuyorum ki :)

YEMİNLERLE KUDURSUN ÖBÜR KÖPEKLERİN EVLADI!!



Adana dolaylarında köylük bi yerde tam 70 yıldır süren bir kan davası var.. Aklı almıyor insanın.. O, onu vurmuş, sonra öteki bunu.. Yıllarca süren bir kısır döngü. Anan mutfağa girip, domatesi dilimleyip kesiyor, tabağa zeytin döküyor, radyoyu kurcalıyor.. Türküler ve oyun havaları.. Ama işte yemeğe oturursa oturursa öylece günlünü bekliyor kan davası!. Söyleyemiyosun ki, sofradan dışarı çık diye.. boşverip bunları, bırak kendini, boşluğa.. Huzuru nasıl.. Sonsuzluğu düşün.. Kasma buğday renkli vücudunu diye.. ay bulutta girerse.. Ormanın derinliklerinde yağmur, köylük yerde de kan davası arkeolojik karşılığı. 70 yıllık dava!! Cumhuriyet kurulalı kaç yıl oldu?! Peki sevginin yeşereceği bu dağlarda benimle gezer misiniz?.. Dere kenarına inelim mi beraber? Orda tam alnınızın çatına sıksam kurşunu.. Bütün dillerin, dinlerin, kültürlerin bir arada nasıl bulduğu bu çayırlara uzanır mısınız köpek gibi?.. Sen son 70 kere sorunca, yeminlerle kudursun öbür köpeklerin evladı..

AYNADA YOKUZ!



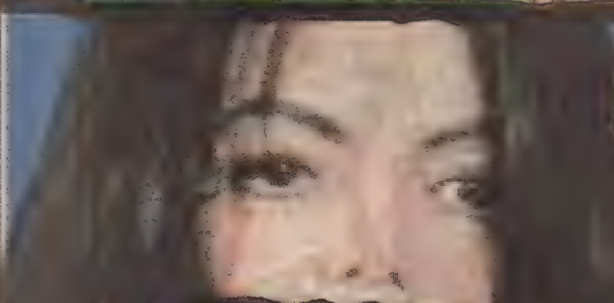
Filmde oynadığım ufak rolde kendimi izlediğimden beri o eski kuruntular yeniden depreşti.. Asimetrikti yüzüm.. Çocukken, annemle aynaya bakarken de farketmiştim. Aynadaki yüz, annemin yüzü değildi. Bu herkes için geçerlidir diyolar.. Aynalardaki biz değilmişiz. Ancak 2. bi ayna daha koyarak, ordaki yüzümüzü yakalarsak.. Sanıyorum daha bize dair ordaki..

CİN ALİ

Bir okuyucudan gelen maili aynen aktarıyorum..."Merhaba, ben Balıkesir'den Mustafa, birkaç yıl önce başımdan geçti... Yer Mersin... Kaldırımda dalmış öylece yürürkene iki adamın bana yaklaştığını gördüm.... Dış görünümlerinden, doğu illerinden birinden gelmiş oldukları belli oluyordu... Neyse adam yanıma geldi ve: "Hemşerüm burda Ali okulu ne tarafa düşüyo?" şeklindeki sorusunu sordu.. Ve bende düşünmeye başladım, "içinde Ali adı geçen okul isimlerini"... Ben düşünürkene adam tekrar sordu: "Yau hemşerüm Mektep Mektep, nerde bilmiyon mu?" diyerek... Ben de okul yeri tarif ederken adam kıs kıs gülerek: "Yau hemşerüm ben saga KERHANA'yı soruyom seri ne diyon yau!" deyince nasıl bakakalmışım adama öyle... Rahat 3-5 saniye toparlanamadım..."

ANASINI EMEN NOOLDU?

Enteresan vaka. Psikolog dostum, kendisine gelen ilginç bi hastadan bahsetmişti.. Dostumuz başka bir şehirde doktorluk yapmaya başlayınca, üstüne kaybettiğim eski cep telefonuyla tel nosu da kaybolunca.. O hastaya merakım kaldı yadigar. "Hastaya dışardan bakınca, oturup kalkmasını bilen 28 yaşında normal bi adam" diyordu. Bu adam hergün anasının sol memesini emiyormuş meğer. Uzun bi sohbet.. Ortada cinsel hiç bi durum yok. Tamamen bebek kafası.. Sonra anasını çağırmış bizimki görüşmeye. Anasının dediğine göre kocasıyla cinsel hayatı bitmiş.. Ve bu emzirmeden artık haz almaya başlamış. Ananın sol göğsüne bakmış, diğerinden daha büyük ve sarkık.. En sonunda kocasını çağırıyor.. Olup bitenler, dünya skinde değilmiş ki kocanın.. Dostumuz genç psikolog. İşin içinden çıkamayınca biraz fevri davranmış galiba.. Oğlunuza emzik verin demiş.. En son seansta.. Sarı kız sütten kesti mi yani bugün?.. Merakım o sebepten...

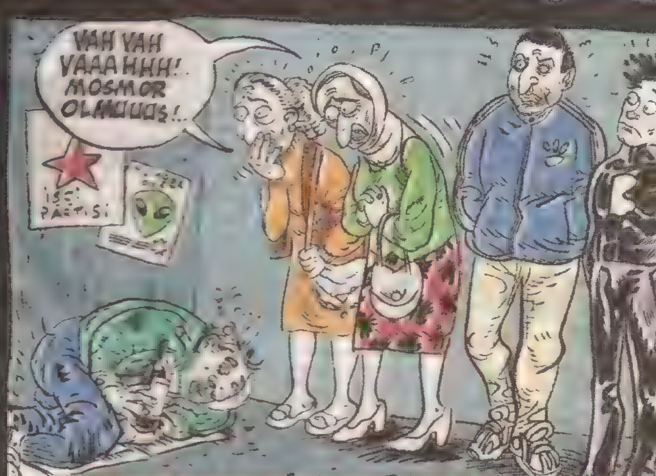


HAYAT DÖNGÜS

[illegible] tamamen doğal sebeplerden öldüğü açıklandı nihay[illegible] orca tantana çıkaranların da umrunda olmad[illegible] (ki ciddi uykusuzluk çok fenadır.) alın[illegible] vefat ediş. Ki durduk yerde ölmek için yet[illegible]... Maykıl yıllar boyunca mikroptan kendini yalıt[illegible]. Bu da doğru aslında teorik olarak. Vücud[illegible] kalması için mikroplara da ihtiyacı var çünkü

AÇTIRMAM!

Evdeki kombi, açınca gaz sızdırıyodu nicedir. Havalar tam soğumadan, firmayı aradım. İGDAŞ'a yönlendirdi. aradım İGDAŞ'ı.. Hemen geldiler.. Pek şaşırtıcı! Geçen kış kombiden ölen gençler mevzusundan herhal.. Eleman elindeki tuhaf bi aletle hemen sızıntıyı buldu.. Hemen çevredeki bi tesisatçının numarasını verdi. Gece geç bi saatte geldiği için gidesi geldi ama bir deli panikle "AÇMIYCAKSIN KOMBİYİ!" diye resmen tehdit etti beni giderayak! Ulan niye açayım... Çağıran benim zaten..



VAY KURNAZA BAK HELE!

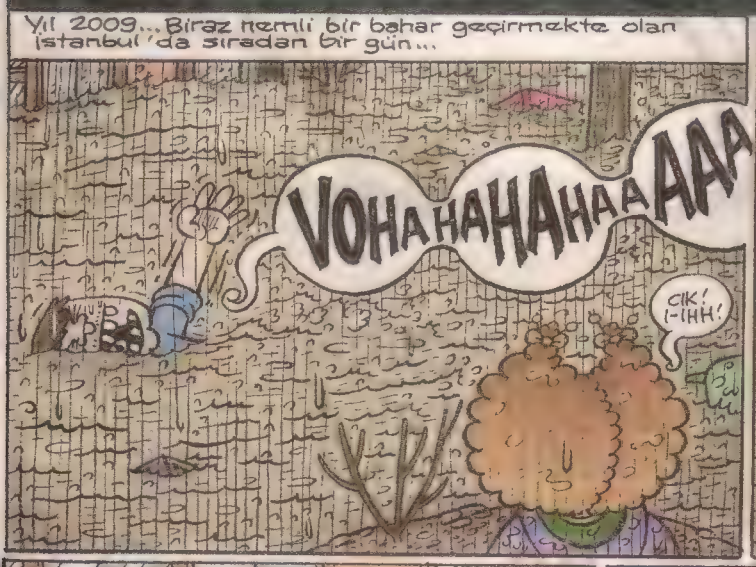
Suat Özkan'ın Gölcük'ten halaları, teyzeleri geldiydi... Tesadüf ben de beraber Taksim-Beyoğlu sokaklarında turluyoruz. Duvar dibinde yatan tinerci görüyolar.. "Vaah vaah yerlerde yatıyor!.." sitemleri patlatıyolar.. Az ötede, kıyıda köşede yatan bi şarapçı görüyolar... "Ayyyy... Vah vah vaaaah... Mosmor olmuş şaraptan.." nidaları... Bu sitemler öylesine ciğerden çıkıyoki, Suat'la ben kıllanmaya başladık... Ulan evet sersefil, sereserpe bunlar... Ruhlarımız iyicene kösele mi oldu da görmedik hiç bunları?.. Turistik bir serzenişte olabilir gerçi... Çünkü Gölcük'te tinerci falan yokturki hiç.. Hele bu şarapçı milleti kurnazın önde gidenidir... En bitiklerinden biri bi ara yolda benden para istemişti... "İçme artık, ölüceksin" falan dedim. O ayyaş ateşiyle nerden buldu da çıkarıverdi özdeyişi... "Korkaklar pek çok ölür... Cesurlar bir kez.." Vay kurnaza bak hele... Hala bunu dediğine göre, sen de kontrol etmişsin, gelmişsin, ölüp ölüp dirilmişin... Korkakmışın... Yaşına yazık, uzattığın şu sakala yazık.. Kime, neyi anlatıyosunki?.. Verdiğim 3 lirayla havalara uçtu... Dünyanın en güzel övgülerini, serenatlarını, özdeyişlerini döktürdü de döktürdü... Ulan altı üstü üç lira bu... Bunu sen de biliyosun... Kurnazlar hiç ölmez!..

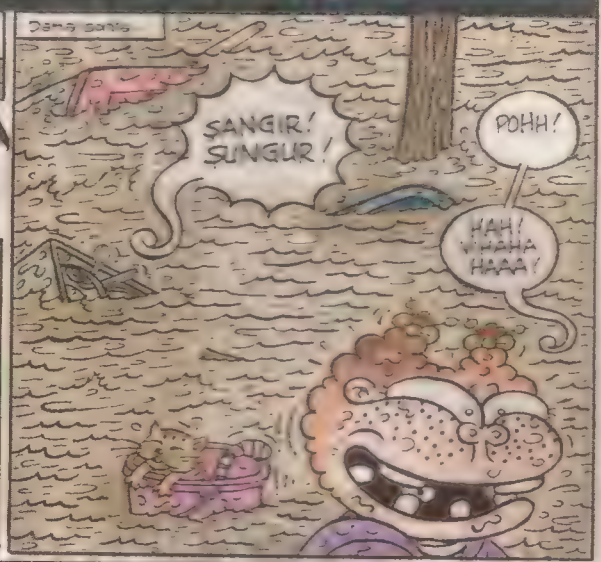
- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

<antocqursaq@yahoo.com> <gursagalidar@yahoo.com>

"Ateşe dayanmahiler için kadar yanmalı işte" KUR-AN





Fakat kahramanımızın bu cansiparе ayretleri ev halkı tarafından nedense(!) pek de takdirle karşılanmamıştır...

KONUŞMA! SAKIN KONUŞMA. ELALEMİN EŞYALARINI TOPLAMIŞ GELMİŞ! POLİSE SÖYLEYELİM DE GÖTÜRSÜNLER BUNU!..

YAĞĞ! PIRAKIN YAA! ONLAR BENİM! ÇEVİZ YAPÇAM PELKİM! HEM BELİM TUTULDU YAA ONNARI TAŞIRKEN!

ÜSTELİK..IYY! LAĞIMLI, PIŞ ŞEYLER!

IHH...! APLAĞĞ! ANNE YAPMAYIN, UH-HU!

ODASINDAKİLERİ DE TOPLADIN DİL Mİ KIZIM!

Akabinde ev cezası ile ödüllendirilen kahramanımız camdan etrafı kolaçan etmeye devam eder...

TUĞÇEEE! ÖFF! HADİ BIRAK ŞU KAPRİSİ DE GEL YEMEĞE... SABAH AKŞAM MİĞDEN! SALATAYLA DOLDURMA!

GEL-MEMA, "SAHİPİ YOKSA BENİMDİR!" DİYE Pİ ATASÖZÜ VAR PİKEREM. ONNAR BENİMDİ! AYRICA SALATALIK PİTAMİNLİDİR!

KART

Birkaç gün sonra... Başka biri için normal bir Türkiye günü şöyle başlamıştır...

ZELİHA BEN BAKKALA GİDİP BİR TAZE EKMEK KAPIP GELİYORUM!.. BAŞKA BİR ŞEY LAZIM MI? BİR ŞEY İSTİYORSAN SÖYLE!.

YOKK! ÇAYI KOYDUM! ÇOCUĞU KALDIRIYORUM! Çabuk GEL DE SERVİSE AÇ BİNMESİN TAMAAM MI AŞKIM!.

10 dakikalık bakkala varış, hızlı alışverişin ardından...

AB ŞIKMASAN ŞİMDİ! FENA BAST.RDI! AZ BEKLE BENCE!

YOK HOCA BEN ÇIKIYIM! EVDEKİLER SICAK EKMEK BEKLİYO!.

Aynı esnada...Yani zabahın köründe..Tuğçecik de arkadaşına uğramıştır...

UFFFF! YA TUĞÇE YAAA! SABAH SABAH BUNUN İÇİN Mİ GELDİN, UYANDIRDIN BENİ!.

OYLE DEME KIZ! ERKEN KALKAN YOL ALIR. HEM SÜPER SÜTE Pİ YER KEŞFETTİM PULDUKLARIMIZI ORDAYA YIĞARIZ!

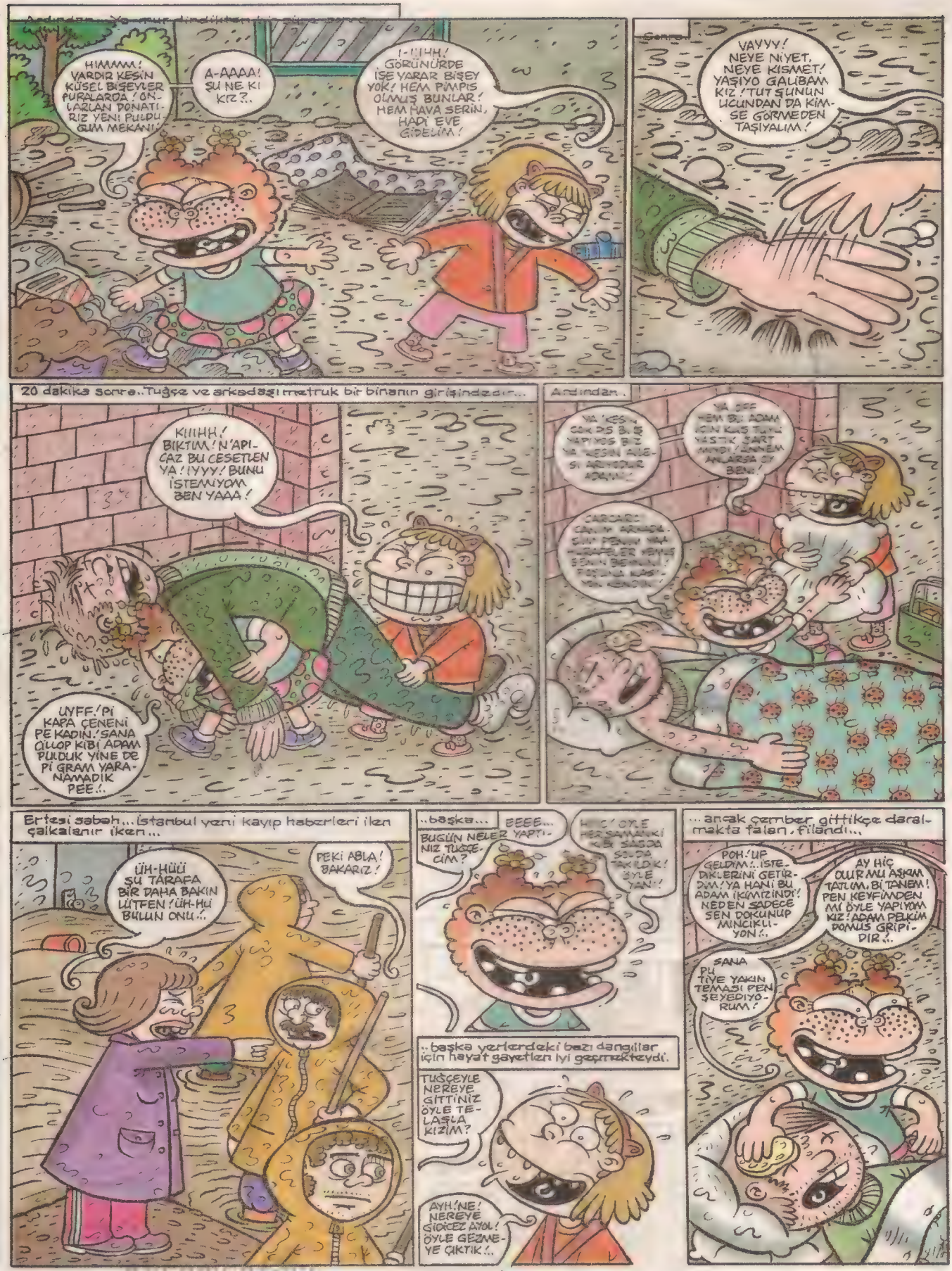
Daha sonra..

AYY! BU NE YAHU! ÇOK FECİ BİR YAĞMUR BAŞLADI! YİNE SEL OLUCAK HERHALDE!

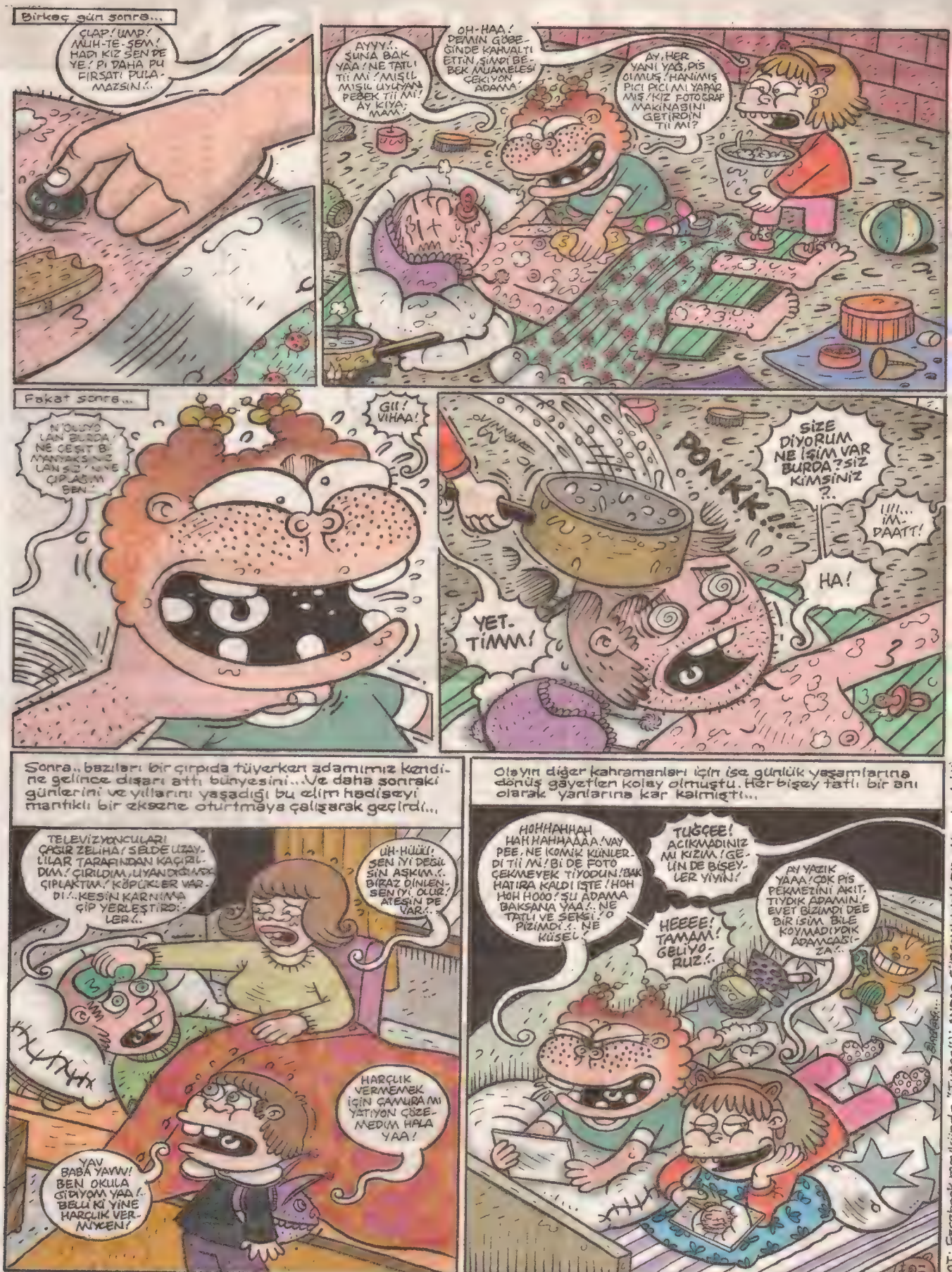
HII... EVET NE KÜSELTİ Mİ! SİCİM KİBİ FİLAN!.

SİZ YUMURTALARINIZI YERKEN, BEN DE TUĞÇE'NİN ANNESİNE TBLEFON EDİYİM DE MERAK ETMESİN!.

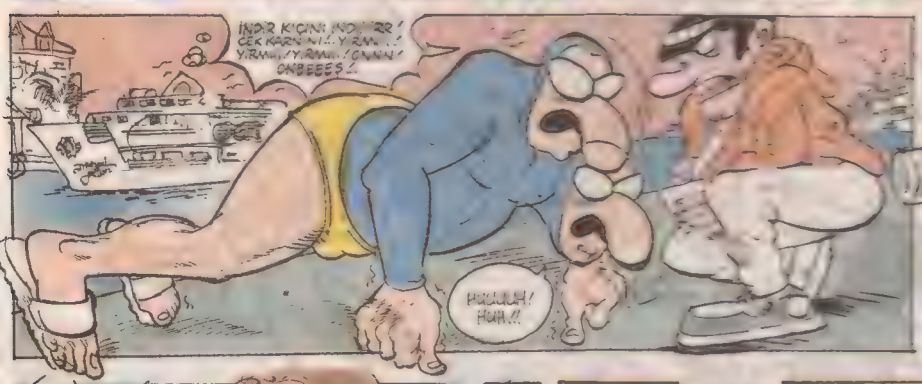
Arşivserdar

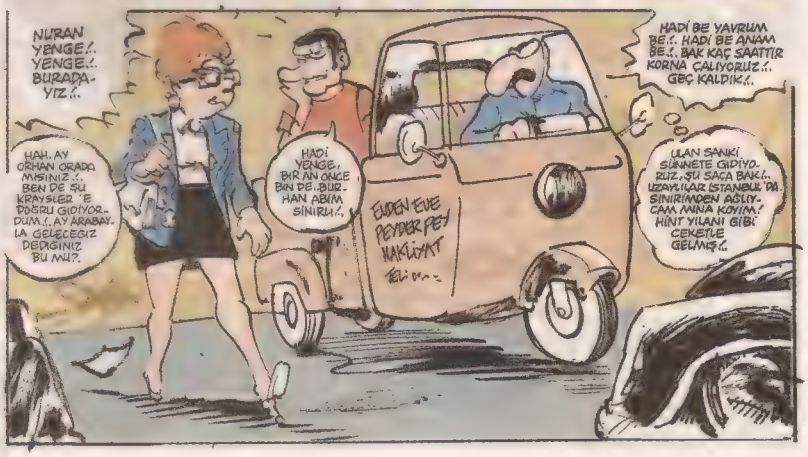


Arşamiserası



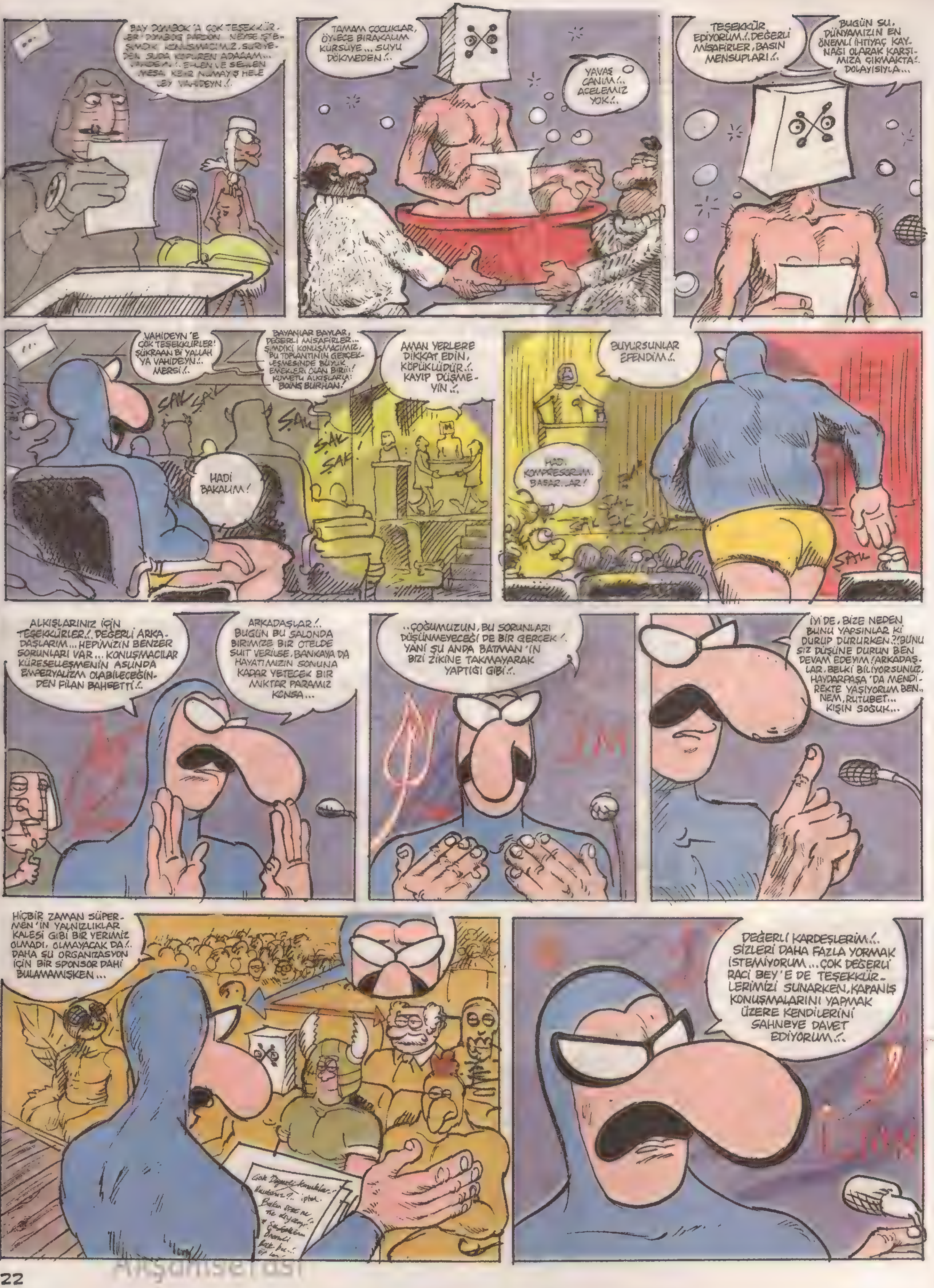
Arşivseverler





Akşam Servisi

Arşivseruşi



BAY DOMBOK'A ÇOK TEŞEKKÜRLER' DOMBOG PARDON. NEYSE İŞTE ŞİMDİKİ KONUŞMACIMIZ, SURİYE-DEN SUDA KÖPÜREN ADAMAM... EHLEN VE SEHLEN ... HELE ŞEY VAHİDEYN!..
TAMAM ÇOCUKLAR, ÖYLECE BIRAKALIM KÜRSÜYE... SUYU DÖKMEDEN!..
YAVAŞ CANIM!.. ACELEMİZ YOK!..
TEŞEKKÜR EDİYORUM!.. DEĞERLİ MİSAFİRLER, BASIN MENSUPLARI!..
BUGÜN SU, DÜNYAMIZIN EN ÖNEMLİ İHTİYAÇ KAYNAĞI OLARAK KARŞIMIZA ÇIKMAKTA!.. DOLAYISIYLA...
VAHİDEYN'E ÇOK TEŞEKKÜRLER! ŞÜKRAAN Bİ YALLAH YA VAHİDEYN!.. MERSİ!..
ŞAK ŞAK
BAYANLAR BAYLAR, DEĞERLİ MİSAFİRLER... ŞİMDİKİ KONUŞMACIMIZ, BU TOPLANTININ GERÇEKLEŞMESİNDE BÜYÜK EMEKLERİ OLAN BİRİ!! KUVVETLİ ALKIŞLARLA: BOİNG BURHAN!
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
AMAN YERLERE DİKKAT EDİN, KÖPÜKLÜDÜR!.. KAYIP DÜŞMEYİN!..
HADİ BAKALIM!
BUYURSUNLAR EFENDİM!..
HADİ KOMPRESÖR'ÜM.. BAŞAR..AR!
ŞAK ŞAK ŞAK
ALKIŞLARINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER!.. DEĞERLİ ARKADAŞLARIM... HEPİMİZİN BENZER SORUNLARI VAR... KONUŞMACILAR KÜRESELLEŞMENİN ASLINDA EMPERYALİZM OLABİLECEĞİNDEN FİLAN BAHSETTİ!..
ARKADAŞLAR!.. BUGÜN BU SALONDA BİRİMİZE BİR OTELDE SUİT VERİLSE, BANKAYA DA HAYATIMIZIN SONUNA KADAR YETECEK BİR MİKTAR PARAMIZ KONSA...
..ÇOĞUMUZUN, BU SORUNLARI DÜŞÜNMEYECEĞİ DE BİR GERÇEK!. YANİ ŞU ANDA BATMAN'IN BİZİ ZİKİNE TAKMAYARAK YAPTIĞI GİBİ!..
İYİ DE, BİZE NEDEN BUNU YAPSINLAR Kİ DURUP DURURKEN?!BUNU SİZ DÜŞÜNE DURUN BEN DEVAM EDEYİM! ARKADAŞLAR, BELKİ BİLİYORSUNUZ, HAYDARPAŞA'DA MENDİREKTE YAŞIYORUM BEN., NEM, RUTUBET... KIŞIN SOĞUK...
HİÇBİR ZAMAN SÜPERMEN'İN YALNIZLIKLAR KALESİ GİBİ BİR YERİMİZ OLMADI, OLMAYACAK DA!.. DAHA ŞU ORGANİZASYON İÇİN BİR SPONSOR DAHİ BULAMAMIŞKEN...
DEĞERLİ KARDEŞLERİM!.. SİZLERİ DAHA FAZLA YORMAK İSTEMİYORUM... ÇOK DEĞERLİ RACİ BEY'E DE TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNARKEN, KAPANIŞ KONUŞMALARINI YAPMAK ÜZERE KENDİLERİNİ SAHNEYE DAVET EDİYORUM!..

HOŞGELDINIZ RACI BEY! İNANIN BU KONUŞMAYI HEYECANLA BEKLİYORDUK!..
YAHU NE KONUŞMASI KARDEŞIM. BENIM BIR HAZIRLIĞIM YOK. HABERIM BILE ŞIMDI OLDU SEMPOZYUMDAN!.. APAR TOPAR HAZIRLIKSIZ.. APAR SIZ?!.. YAHU?!
ŞAK ŞAK ŞAK
BRAVO!
BRAVO BRAVOO! HARİKA!
BABAAAAA!..
BÜYÜK SANAYICI! ŞADAAAM! ADAM GİBİ ADAAAM!..
RACI BEY!..
LİLİLİLİLİLİ SAPPİŞ SAPPİŞ ŞAPİİİİİ! LILILILI!
ŞURAYI DA İMZALAYALIM RACI BEY.. BU BU SENEKİ ORGANİZASYON...
RACI BABA SEN BIZIM HER ŞEYIMIZSIN!..
LAY! LAY!
LAYLAY LAYLAY
HEHEHE... ULAN KERATALAR DURUN!.. BURHAN!.. YAKTIN BENİ ULAN!.. MAHVEDİCEM SENİ!..
BÜYÜK SPONSOR RACI BABA!..
RACI BABA BIZI DISKOYA GÖTÜR!..
OLUM BI DURUN LAN KERATALAR!
BABACIM SABAHTAN BERI BURADA ÇOCUKLAR, BI YEMEK ISMARLASAK EN AZINDAN...
TAMAM HALLEDECEZ HEPSINI!..
ALO, CANAN!.. YAVRUM MİSAFİRLERLE GELİYORUZ BE KALABALIĞIZ!.. BİZİM O PİDECİDEN FİLAN NE VARSA SÖYLE SEN... HADİ CANIM YARIM SAATTE EVDEYİZ!.. MECBUR KALDIM BALIM, HAKLISIN!..
YAŞA
MUROL!

ÇEKİNMEYİN. BURASI KENDİ EVİNİZ GİBİ!.
BEN TATLIDAN BİRAZ DAHA ALIRIM!.
FIFFP!
YAVAŞ ULAN! ŞEKER KOMASINA GİRİCEN!
NAPİİM OLUM. SEVİYORUM TATLIYI!.
ROMANIA
BABACIM MUHTEŞEM BİR EVSAHİPLİĞİ YAPIYORSUN... TÜM SÜPER KAHRAMANLAR CAMİASI ADINA SANA MİNNETTARLIĞIMI, ŞÜKRANLARIMI SUNUYORUM!.
DUR! ACELE ETME! HEPSİNİ SUNMA ŞÜKRANLARININ... DUR DAHA BİTMEDİ. YARINKİ SÜPRİZÜ GÖR SEN Bİ DE!.
HADİ YA!. O NE Kİ?!
RACİ BABA, YEMEK İÇİN TEŞEKKÜRLER!. BİZ MÜSAADENİZİ İSTEYELİM!.
YOOK! BIRAKMAM!.. YERİMİZ VAR. KALIN BURADA!. CANAN, SEN YER YATAĞI AÇ ÇOCUKLARA DİNLENSİNLER!. YORULDULAR PANE DE!.
TAMAM RACİ!.
SİZE DE ZAHMET OLUYOR!.
ZAHMETİNİN MINA KOYİM!
ERTESİ SABAH.
!!!
FRIOOOP
FIRTÜÜÜ
ÜRÜÜÜÜH
ŞAHİN!.. BU GRUBU ALIYORSUN, BU GRUP SENDE!.
BU SİNEK ADAM'I AL, O PATLAK FLORESANLAR VARDI, ONLARI DEĞİŞTİRSİN. SAĞLAMLARIN TOZUNU ALSIN!. O BÖLGE ONUN! İNMESİN ORADAN!.
ÇIKABİLECEK Mİ ORALARA RACİ BEY?
ÇIKAR!
BU TAŞ ADAM.. ÇOK GÜÇLÜ.. ÇELİK KONSTRÜKSİYONLARI TAŞITIRSIN BUNA!. NAZIM'IN YANINA VER BUNU!.. BU İBİNE NE YAPIYODU LAN?.
NEFESİ KUVVETLİ BABACIM!
ERDAL! HAVALANDIRMA SİSTEMİNE ADAPTE EDİN BUNU... BOZUK OLAN KISIMA!.. SUDA KÖPÜREN ADAMI, YEMEKHANEYE HAVVA HANIMA GÖTÜR BAKALIM BAKSIN, İŞİNE YARIYOR MU?!. BU TAVUK ADAMI BAHÇE DÜZENLEMEYE VERİN!. MUTFAK DA OLUR KAFASINA GÖRE!. BURHAN SEN DE GEL BENLE!.
BABACIM, AYIP OLDU BİRAZ AMA ...
SUS ULAN!. İŞ DEYİNCE HİÇBİRİNİZİN SÜPERLİĞİ KALMIYOR İTOĞLU İTLER!. HEPİNİZİ ADAM EDİCEM SİZİN!. SABAH SEKİZ AKŞAM ON!. FUL MESAİ!.
ÖĞLE TATİLİ YOK!. ŞAHİN! AL BURHAN'I DA!. NEREYE KAYBOLDU LAN BU?!
DİN!
ŞEFİK!! BURHAN GEÇTİ Mİ BURALARDAN?
YOK RACİ BEY!
RACİ PLASTİK SAN. TİC.
PATA
PATA PATA
ZAPATA

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

A..OYUNCAK TREN! SAÇMALAMA!
OF.. SALLANIP DURUYORUZ YA... HADİ!..
5.90
PARDON! PARDOON!..
BUYUR GEÇ KARDEŞ!
ŞU BOŞ ARABALARI DA ORTALIKTA...
PAT
TRRRRR
KÜT!
PARDON.. BEN... GÖRMEDİM!
ÖNEMLİ DİİL BEYFENDİ!
NAPİİM LAN SENİ HA! NEREYE SAKLADIYSAN ÇIKAR ŞUNU..!
YA GERİ KOYDUM... HEM PARASINI VERİCEK-TİM..!
YÜRÜ..!. BEN ŞİMDİ SANA...
AGH!
LAN... ULAAN..!
DİKKAT!.. ÇEKİLİN!
AAY!
GÜMP
İYİ MİSİNİZ! BİŞEYİNİZ YOK YA..!

ULAN YAKTIM SENİ EŞŞOLEŞEK!
ÜZERİNE GİTMEYİN! BEN ÖDERİM. NE ALMIŞ?
SİZ KARIŞMAYIN BEYFENDİ! SİZ ALIŞVERİŞİNİZİ YAPIN!..
YİAA!
HIAG!
HAYIR.. BIRAK!.. BIRAKACAKSIN ONU!..
KO.. KOLUM! OMZUM! KAN.. KANIYO!
ULAAAN! İKİNİZİ DE!..
ÇAT
KÜT
AAY!
HEPİNİZ BOKUMU YİYİN!..
OLUM MANYAK MISIN SEN HA..! MANYAK! DEFOL!
ÇIKIŞ
NE BE!.. SEPET KAFA! BÖÖ!..
VELETE BAK YA... ULAN SAHİDEN ÇOK MU KABARDI SAÇLAR?
BERBER
MAŞALLAH!.. MAKİNEYE Mİ VURUYORUZ ABİ?
YA YOK, KISALT BİRAZ İŞTE!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

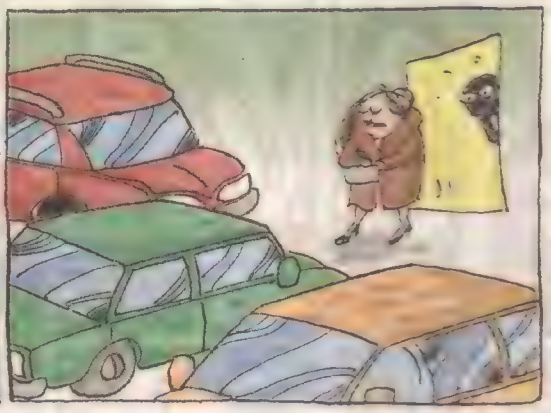
www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN

YAPIM SORUMLUSU: Sami Düllük

ULAŞIM: Recep Mal

COPYRIGHT © Kanalzort 2006



Arşivseverler

ABİ Mİ MİSİN?.. ABİİİ?!
HA, NE VAR, BERKAY!..
ÇOK KORKUTTUN BENİ ABİ.. DELİRDİN SANDIM..
ÇOK AZ KALMIŞTI BERKAY! ŞU KAÇIRILAN YAPIMCI VEKİLİ - RENİN SON PROGRAMLA - RINI İZLİYORDUM ...
HERŞİNİ ARKA ARKAYA MI?NAPTIN ABİ SEN YA! AŞIRI DOZ ALMIŞSIN..
FAKAT ORTAK BİR NOKTA YAKALADIM... HEPSİ DE SON DÖNEMDE PROGRAM - LARINA AJDAR'I ÇAĞIRMIŞLAR..
AJDAR MI? BIRRR. ÜRPERDİM...
ZIRRİİNGG!
ALO NE?
BÖYLE BİŞEY OLA - BİLİR Mİ YA!.. ŞİMDİ DE AJDAR KAÇIRILMIŞ..
YALLA ABİ SANA ALLAH KOLAYLIK VERSİN.. BEN ŞU KASEDİ İZLEYEBİLİRMİYİM?.. İNEKLERDEN BİRİNE YERLEŞ - TİRDİĞİM GİZLİ KAMERA KAYITLARINI ALDIM DA...
BU K-9 İÇİN SAĞOLUN MEMUR BEY.. ŞİMDİ AJDAR'IN PALTOSUNU KOKLATALIM BAKALIM...
KOKLA OĞLUM.. BUL ONU..
AAAAAAAA!..
ASLINDA İYİ PLANMIŞ HA ABİ.. HAKKETTİLER BENCE DE..
KÖPEK AJDAR'IN YERİNİ BULDU.. İÇERİ GİRDİM...

Kaçırılan bütün televizyon.-
cuların elleri bağlanmıştı ve
o dehşet görüntüsü zorla
izletiliyordu..
NANE NANEEEE..
ÇIKITAA MUUZ MUUZ!
Bir kısmı delirmişti. Bazısı delirmek üzereydi. Sonra ayrıldım oradan. Noldu bilmiyorum..
MÜDAHA-LE ETME-DİN YANİ...
YOK YAA, NE EDECEM.. MİLLETİN BAŞINA ISITIP TEKRAR ÇIKAR-DILAR BU AJDAR BELASINI... İSTEDİM Kİ, KENDİ YARATTIKLARI CANAVARIN PENÇESİNDE İNLE-SİNLER.. ANLASINLAR VERDİK-LERİ EZİYETİ.. BİR GRUP DİRENİŞÇİNİN BU EYLEMİNİ BOZMAK İÇİMDEN GELMEDİ...
İYİ YAPMIŞSIN ABİ.. BENİM OLAY DA ŞU GİZLİ KAMERA KAYITLARIYLA ÇÖZÜLDÜ.
İşin içinden, hayvanların kesilmesine karşı olan bir hayvansever grubu çıktı.. Birkaç tanesi her gece inek kılığına bürünüp sürünün arasına dağılıyo-larmış..
Ve hayvanları, sigara içki, yağlı yiyeceklere falan alıştırıyolarmış..
Her gece alem, içki sigara, ağır yiyecekler ve hareketsiz yaşam sığırların etlerini, sütle-rini, ciğerlerini işe yaramaz hale getirmiş. Tabi para etme-dikleri için kesilmekten kurtulmuşlar.
AMA ŞÖYLE Bİ SORUN OLDU.. BU İŞE YARAMAZ SIĞIRLARI VAHŞİ DOĞAYA SALDI SAHİPLERİ
Şimdi yabanıl araziler hasta ama alemci bir sürü yılkı ineği ile doldu..

YOKLUK...
BEN AZ BİŞEY DIŞARI ÇIKIYORUM EDİZ... AYTUNÇ DİYE BİRİ, EROL BEYİ ARIYOKTU. AMAN, "YOK" DE! EROL ABİN ODASINDA.. AMA SEN MUTLAKA YOK DE.. BURDA DİİL DE...
TA.. TAMAM SERAP ABLA!..
EROL TİCAR
ME.. MERABA AYTUNÇ BEY.. TABİİ, VERİYİM... AMAN!.. YANİ BURDA DİİL ŞU AN KENDİSİ VALLA!..
ESTAĞFURULLAH.. NASIL? AMA BURDA OLSA, NİYE BURDA DİİL DİYİM Kİ?. DİİMİ ŞİNDİ YANİ...
KARDEŞİM BENİMLE OYUN OYNAMAYIN!.. GÜNLERDİR ULAŞAMIYOM O ADAMA. VER TELEFONU ONA!..
KİME?.. AMA EROL BEY BURDA YOKTUR Kİ... SİZ KİMİ ARADINIZ?
LÜTFEN KÜFRETMEYİN AYTUNÇ BEY...
BİR DAKKA, YETKİLİ BİRİSİNE VERİYOM!..
VALLA EROL ABİ BURDA YOK... BEN KENDİSİNİ YAKİNEN TANIRIM! BAZEN OLMAYABİLİYO! SİZİN İKİNCİ SOYADINIZ NEYDİ?.. KONUYLA ŞÖYLE İLGİSİ VAR Kİ...
VER LAN SALAK...
ERTUNÇ BEY, BİR DAKKA. GALİBA GELDİ EROL BEY.. AA, PARDON!.. O DİİLMİŞ!..
BİRAZDAN ASIL, BEN GELİYORUM ORAYA!.. ADAM OYALAMAK NEYMİŞ, GÖRÜRSÜNÜZ SİZ!.. 25 DAKKA SONRA ORDAYIM!..
OY OY, ALLAAM!.. NE ZOR BİŞİİ, YALAN ATMAK! NE ZOR BİŞİİ BURDA OLANA YOK DEMEK.. IYY!.. ALLAH KİMSEYİ BU DURUMA DÜŞÜRMESİN!.. BİR DAA KİM BÖYLE BİŞİY RİCA EDERSE "HAYIR, VARSIN!" DİYCEM! "YOK" DEME KENDİNE DİYCEM... HEPİMİZ VARIZ! BİR GÜN YOK OLUCAZ ELELE!..

SAĞLIKLI...
EDİZ! OĞLUM GEL BAKİYİM AZ..
BUYUR EROL AABİ..
SEN EDİZ MİSİN ULAN MANYAK..
PARDON EROL ABİ..
OĞLUM YENGEN Bİ LİSTE HAZIRLAMIŞ..ŞUNLARI MARKETTEN AL GEL BAKİYİM. HADİ EVLADIM..
ORGANİK PATATES
ADAPAZARI PATATESİ
HEPSİNİ EKSİKSİZ ALDIM EROL AĞBİ...
ULAN.. BUNLAR NE?.
ORG
ORGANİİ MORGANİĞİ SANA MI KALMIŞ HIYARAĞASI..ADAM GİBİ LİSTEDEKİLERİ ALSANA SEN.. YA DA AÇ TELEFON, ORGANİK İSTİYON MU DE... EŞŞEK KAFALI..
ORGANİK
ORGANİK KEÇİBOYNUZU
ORGANİK GÜLLAÇ
ORGANİK KIYMA!
ORGANİK REÇEL
ORGANİK EKMEK!
ORGANİK BİSKÜVİ
ALLAH BİLLAH YAA.. SANKİ KÖTÜ BİŞİY YAPTIK, SALAK... SANA SAĞLIKLI ŞEYLER ALDIK İŞTE.. NE ANNAR Kİ.. EVET, ORGANİKLER BİRAZ PAHALIYDI AMA... GENE DE BENCE CESUR Bİ ALIŞVERİŞ YAPTIM..

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

TIRTIL NİHAİ HEDEFİNE YANİ KELEBEKLİĞE KOZA İÇİNDE GEÇİRDİĞİ SÜREÇLERLE ULAŞIR... İNSAN DA BENZER ŞEKİLDE NİHAİ KARAKTERİNE...
YAŞAM İÇİNDE ZAMANLA ULAŞIR... BELGESELLERDE HAYRETLE İZLİYORUM. HİTLER BİR SÜRÜ İNSANIN ÖNÜNDE KÜÇÜKLÜĞÜNDEN GELEN YETENEĞİ İNANILMAZ...
..KULLANIYOR HİTABET VE İKNA KABİLİYETİ ÇOCUKLUĞUNDAKİ MASUM OYUNLARI AŞMIŞ ALMAN TOPLUMUNU VE DÜNYAYI ACIMASIZ BİR OYUNUN...
"İÇİNE SOKMUŞTUR... TIRTILIN KADERİ KELEBEK OLMAKSA, HİTLER'İN KADERİ DE OLMASI GEREKEN ŞEY OLMUŞTUR... İŞİN İLGİNÇ TARAFI GEÇMİŞİNDE YAŞAM İÇİNDE TUTUNAMAYIP BAŞARISIZ..
OLURSA İNTİHARI SIK SIK DÜŞÜNMÜŞTÜR. VE SONUNDA GELECEĞİNDE DE DÜNYAYI İSTİLA PLANI TUTMAYIP SAVAŞTA YENİLİNCE GEÇMİŞİNDE SOSYAL YAŞAM YENİLGİSİNDE KURTULUŞ OLARAK DÜŞÜNDÜĞÜ İNTİHAR...
PLANINI UYGULAMIŞTIR... GEÇMİŞİ GELECEĞİNİN AYNASIDIR. SAVAŞ KONUSUYLA ÇOK İLGİLENİP SAVAŞLA İLGİLİ DEK ÇOK MATERYAL TOPLAYIP SAVAŞLARI YOĞUN ŞEKİLDE...
KoKu LA PARMÜME
MiCRO Cosmos
BBC
MATRİX I
LORD OFF THE RING Two Tower
300 SPARTALI

İNCELEMİŞTİR MEKTUP PULLARININ ÜZERİNDEKİ RESİMLERİ SULUBOYA KOPYA EDİP BİR SÜRE GEÇİMİNİ BÖYLE SÜRDÜRMÜŞTÜR... ÇOCUKLUĞUNDA EDİNDİĞİ YOĞUN KİTAP OKUMA GENÇLİĞİNDE DE SÜRMÜŞ...
DOĞAL SÜREÇ İÇİNDE CİDDİ KİTAPLARA GEÇİŞ YAPIP KAFASINDA DÜŞÜNSEL BİR DÜNYA KURMUŞTUR... SOSYAL VE SİYASİ GÖRÜŞ GELİŞİMİ SİYASİ BİR PARTİYE ÜYE OLMASIYLA NOKTALANMIŞTIR... DÜNYA GÖRÜŞÜ GİRDİĞİ PARTİYLE...
..KATILARAK KONUŞMALARA TARTIŞMALARA GEREKLİ KAVRAMLARA VE HİTABET YETENEĞİNİ GELİŞTİRİP ÜYE OLDUĞU PARTİNİN BAŞKANLIĞINA KADAR YÜKSELMİŞTİR. KİŞİNİN YARADILIŞI-NA BAKIN...
YETENEK KİŞİNİN YAŞAMINA ETKİ EDEN VE YAŞAMI ŞEKİLLENDİREN GİZEMLİ BİR GÜÇTÜR. KİŞİ YEDİSİNDE NEYSE YETMİŞİNDE DE ODUR. HİTLERİN KARAKTERİ SİYASİ BİR KARAKTERDİR. ÇÜNKÜ SİYASETÇİDE ARANAN KARAKTERİN İKNA, HİTABET, ETKİLEME ...
..GİBİ TÜM YETENEKLERİN HİTLER'DE OLDUĞUNU GÖRÜRÜZ... ALMAN TOPLUMUNU DERİNDEN ETKİLEMESİ BUNUN KANITIDIR. ÜLKEYİ HER AÇIDAN KALKINDIRIP GÜÇLENDİRMİŞ ENDÜSTRİEL BİR GÜÇ HALİNE GETİRMİŞTİR... HER ALANDA ...
GELİŞİM GÖSTEREN BİR ULUS OLUŞTURMUŞTUR. GÜÇLÜ ÜLKELER GÜÇLÜ YÖNETİCİ BİR LİDERLE VAROLABİLİR. FAKAATTT... SİYASİ HIRSIN SONU TRAJEDİDİR. ELİNDEKİ KORKUNÇ BİR GÜÇTEKİ ALMAN ORDUSU ONU, DÜNYAYI İSTİLA ETMEK GİBİ DELİCE BİR PLANIN YÜRÜRLÜĞE SOKMASINA SEBEP OLMUŞTUR ...

KENDİNİ ORDUNUN BAŞ KUMANDANI İLAN EDİP SARSILMAZ YANILMAZ ÜSTÜN BİR LİDER OLARAK KABUL ETTİRMİŞTİR. BİR KOYUNUN PEŞİNDEN UÇURUMDAN ATLAYAN KOYUNLAR GERÇEĞİ BİLİNEN BİR PSİKOLOJİDİR
GAZETEDE OKUDUĞUMUZDA ŞAŞIRIP KALMIŞTIK...SAYISINI HATIRLAYAMADIĞIM MİKTARDA BİR KOYUN SÜRÜSÜ ATLAYAN KOYUNUN PEŞİNDEN ATLAYIP ÖLMÜŞTÜR...BU SÜRÜ PSİKOLOJİSİ...
DÜŞÜNDÜRÜCÜDÜR... İNSAN HAYATINDA DA BENZER ŞEYLER OLUYORSA İNSANLA HAYVANI BİRBİRİNDEN AYIRAN BİR ÇİZGİNİN OLMADIĞINI FARKEDERİZ. BU DURUM BİZE KOYUNUN DÜŞÜNSEL YETENEKTEN YOKSUN OLDUĞUNU ANLATMAZ...
SÜRÜDEKİ LİDER İRADE DAHA ÖNCEKİ ZAMANLARDA NASIL Kİ SÜRÜYÜ İYİ ÇİMENLERİN BULUNDUĞU YERE GÖTÜRÜP SÜRÜNÜN KARNINI TAZE FİLİZLERLE DOLDURMUŞSA UÇURUMDAN ATLAYAN SÜRÜ LİDERİN...
..BUNU İYİ BİRŞEY OLDUĞU İÇİN YAPTIĞI SANILIR VE PEŞİNDEN GİDİLİR, O DURUM İÇİNDE SONUÇ FARKEDİLMEZ. LİDERİN İRADESİNE GÜVENİLDİĞİ İÇİN PEŞİNDEN GİDİLİR... SİYASET YIĞINLARI PEŞİNDEN SÜRÜKLEYEN TOPLUMSAL...
BİR PSİKOLOJİDİR... HER NEYSE DOĞUŞTAN ASKERİ BİR LİDER OLMAYAN HİTLER SINIRLARINI AŞMIŞ KENDİ ALANININ DIŞINA ÇIKMIŞTIR BİR SİYASİ LİDERİN ORDUNUN BAŞINA...

..GEÇMESİ ÇOK BÜYÜK YANILGIDIR... YILDIRIM HAREKATI TEK ASKERİ PLANIDIR. DÜŞMAN MEVZİLERİNİ UÇAKLARLA BOMBARDIMAN EDİP DAHA SONRA ZIRHLI BİRLİKLERLE İKİNCİ DARBEYİ VURUP SONRA DA...
DÜŞMAN MEVZİLERİNİN ARKASINA PARAŞÜT BİRLİKLERİ İNDİRİP DÜŞMANI KISKAÇA ALIP İMHA ETMEK ASKER SAYISININ VE ASKERİ ARAÇ VE MÜHİMMATIN ÇOKLUĞU ÖNEMLİ BİR ETKENDİR...O ZAMANLARDA DÜNYANIN...
..EN GELİŞMİŞ VE EN GÜÇLÜ ORDUSU ALMAN ORDUSUYDU. BİR ÇEŞİT ÖLÜM MAKİNASI... AVRUPADAKİ İNGİLTERE HARİÇ DİĞER ÜLKELERİ TEK KURŞUN ATMADAN ALDIĞI DA OLMUŞTUR. O YILLARDA TÜRKİYE BATI SINIRINA BİR MİLYON...
..ASKER YIĞMIŞTIR. BİR ALMAN İŞGALİNE KARŞI SINIRA YIĞILAN BİR MİLYON ASKERLE ALMANLARA VERİLEN CEVAP ŞUDUR... EĞER TÜRKİYEYİ İŞGAL ETMEK İSTİYORSAN BU BİR MİLYON TÜRK EVLADINI EZİP GEÇMEN GEREK BİZ ASLA SAVAŞMADAN KAÇMAYIZ...
BU TAVIR ETKİLİ OLMUŞTUR EĞER HİTLER TÜRKİYE SALDIRSAYDI ORDUSUNUN ÖNEMLİ BİR BÖLÜMÜNÜ KAYBEDECEDİ... KAFKASLARDAKİ PETROL İÇİN RUSYAYA SAVAŞ AÇARAK TARİHİ BİR YANLIŞ YAPMIŞTIR. NAPOLYONUN DÜŞTÜĞÜ HATAYA...
..HİTLER DE DÜŞMÜŞTÜR... ALMAN ORDUSU RUSLARDAN ÇOK SOĞUK HAVA VE YAYILAN HASTALIKLARLA GÜCÜNÜ KAYBEDİP ZAYIFLAMIŞTIR... STALİN ÇOK KURNAZ BİRİSİDİR... ALMAN ORDUSUNU ÜLKE İÇLERİNE KADAR ÇEKİP ANİ BİR TAARRUZLA İMZA ETMİŞTİR...

VE AVRUPAYI İSTİLA PLANINA GİRMİŞTİR. HİTLER ALMANYADAKİ KİŞİSEL ZAFERLERİNİN RÜZGARINA KAPILIP DÜNYAYI ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞMIŞ AMA KARŞISINDA DÜNYAYI BULMUŞTUR.. DİNSİZİN HAKKINDAN UMANSIZ GELİR LAFI DOĞRUDUR... HİTLERİ STALİN BİTİRMİŞTİR...
KISACA İNSAN RUHU BİLİNMEZ BİR LABİRENTTİR. MASUM BİR BEBEK OLARAK DOĞAN BİR RUH TARİHE İNSANLIK SUÇU İŞLEMİŞ BİR CANAVARA DÖNÜŞMESİ HIRSIN. NE KADAR TEHLİKELİ BİR DUYGU OLDUĞUNU....
AÇIKÇA ORTAYA KOYAR. İNSAN, KİŞİLİĞİNİ RUHUNU FETHETMEK IÇIN YAŞAR... DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK HER ŞEYE HAKİM OLMAK TEK GÜÇ OLMAK İNSANIN HADDİNİ AŞAN BİR DURUMDUR EVRENSEL İRADE VE DÜNYASAL DÜŞÜNCE BUNA ASLA İZİN VERMEZ...
BAZI KİŞİLİKLER ZAMANIN IÇİNDE BELİRİR VE HADDİNİ AŞAN TAVIRLARA GİREBİLİR AMA ZAMAN BU KİŞİLERE HADDİNİ BİLDİRİR... TARİHİN KANLI LABİRENTLERİNDEN GÜNÜMÜZE GELEN İNSANOĞLU DAHA PEKÇOK...
..LABİRENTLERDEN GEÇİCEKTİR. BU LABİRENTLERDE PEKÇOK OLUMLU OLUMSUZ KİŞİLİKLER BELİRİP KAYBOLUCAKTIR... NEYSE BU AYDA DİLİMİZ DÖNDÜĞÜNCE BİR ŞEYLER ANLATTIK ASUNDA İNSAN RUHU DERİNDEN İNCELENMESİ GEREKEN KARMAŞIK BİR OLAY
RUHLAR YAŞARKEN PEKÇOK PSİKOLOJİK DALGALANMALAR YAŞAR... FIRTINALI BİR OKYANUS OLAN İÇSEL PSİKOLOJİ HUZUR DENİLEN SAKİN LİMANI ARAR, KİMİ BU LİMANA DEMİR ATAR KİMİ OKYANUSLARA AÇILIR HOŞÇAKALIN...

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

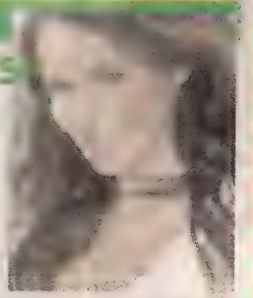
Kasım ayı palavrası

HİLAL CEBECİ: "KUŞETLİ CEM YILMAZ'LA ANKARA'YA GİTTİM."

"Cem Yılmaz'la yatıp sabah onunla uyanmak istiyorum" dediği ittia edilen güzel sanatçı **Hilal Cebeci**, ittialar karşısında bir hayli şaşkınmış. Güzel Cebeci, yakınlarına: "**Bunlar beni ne sanıyorlar? Hanki devirde yaşıyoruz? Öyle şeyler çok eskidendi. Ben şimdi akşam Cem Yılmaz'la Aksaray'da yatıp sabah Şahan Gökbakar'la Zeytinburnu'nda uyanmak veya Hilal Cebeci olarak saat onda Okan Bayülgen'le Hisarüstü'nde yatıp bir saat önce, yâni saat dokuzda İbrahim Kutluay olarak Demet Şener'le Eminönü'de uyanmak gibi daha modren olayların peşindeyim. Çağımız uzay çağı. Bir yerden bir yere kaptan sıpak gibi hışımlanarak gitmek, kopyelenmek, kolaj olmak veya telepatinaj yoluyla zaman mekân gezmesi yapmak artık nano kolay. Bu devirde akbile para vericek kadar şapşalişko değilim.**" diyormuş diye sallayıveriyoruz en son teknolojiyle ürettiğimiz ışıl ışıl paslanmaz palavramızı.

Kasım ayı palavrası

ALESSANDRA ALORES: "ECNEBİ HAKEMLEN KONUŞUYO, BENLEN Mİ KONUŞMIYCAK?"

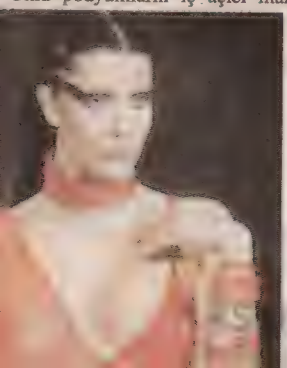


GS'nin ve milli takımın yarı robot yarı insan futbolcusu **Servet Çetin**'in yakında İstanbul'a yerleşecek olan Almanya güzeli sevgilisi **Alessandra Alores**'le ne şekilde iletişim kuracağı hâlâ bir açıklığa kavuşmamış. Güzel futbolcu, yakınlarına: "**Ben İngilizce ve Almanca bilmiyorum, sevgilim Alores ise en az seksenbeş yabancı dil bilmiyor. Bu durumda anlaşmamız imkânsız gibi birşey. Zaten nasıl tanıştık, İstanbul'da buluşmak konusunda nasıl karara vardık anlamış deyilim. Önümüzdeki günlerde Kanada'dan iki uzman gelecek. Onlar bizi su altında buluşturup yunusların diliyle, yâni frekansça iletişim kurdutmaya gayret edecekler. Benim yunusçaya karşı bir istidadım var. Olmazsa karıncalar gibi metalika antenler sayesinde anlaşabileceğimiz de söyleniyor. Gökyüzüne sinyaller gönderterek uzaylılarla bağlantı kurmaya çalışan şu dünyalı, sevenleri buluşturamıyorsa yazıklar olsun.**" diyormuş diye sıkıyoruz havaya..

Kuşbakışı yalan

DENİZ AKKAYA: "OKYANUSTA GEMİYE KONUYORUM."

Ünlü podyumların iç açıcı mankenlerinden **Deniz Akkaya** doğum yapmak için ABD'ye uçmuş. Güzel Akkaya yakınlarına: "**Bizler bu mevsimde hiç konmadan binlerce mil katederek ABD devletlerine uçuyoruz. Orada yavruladıktan sonra gine uçarak Anadolu üzerinden Süveyiş kanalı yoluyla Afrika'nın güneyine dönüyoruz. Esas manken anavatanı orası. Yavrular da üç ay sonra biraz palazlanınca Viktorya Sekret gibi biliyorsunuz sırt kanatları çıkıyor ve potyumdan havalanarak onlar da kendi maceralarına doğru kanat açıyorlar.**" diyormuş diye uçuruyoruz peşpeşe taklabaş kolpalarımızı..



Uydurma yalan

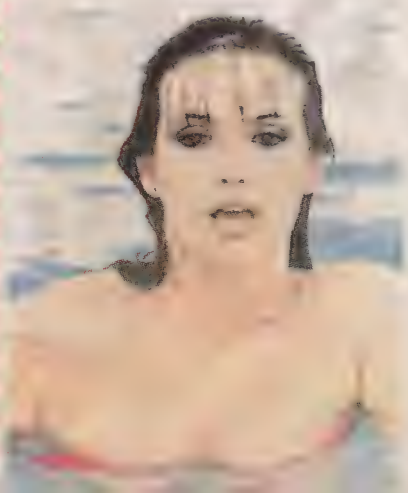
DEMET AKALIN: "FATİH TERİM ÖZÜNÜ ELEŞTİRSİN."

GS'nin yeni transferi, kaleci **Ufuk Ceylan** ile İstanbul gecelerinde galiba biraz senli benli olduğu gözlerden kaçmıyan güzel pop yıldızı **Demet Akalın**, hakkında çıkartılan dedikodulara süper kızıyormuş. Güzel popçu, yakınlarına: "**İftiraların hepsi yalan. Madalyanın öbürkü yüzü bambaşka. Ben neyin derdindeyim, siz neyle uğraşıyorsunuz. Bakın geçenlerde sayın Fatih Terim milli takımı bıraktı. Şu anda onun yerini kimin alacağı tartışılıyor. Lukeşku'dan Hakan Şükür'e, Pilatin'den Seplontek'e kadar ilgili ilgisiz bi sürü isim telaffuz edildi. Bu arada ben de bir eylence yerinde buluşup Ufuk Ceylan'a Milli Takım Teknik Direktörlüğünü üstlenip üstlenemeyeceğini sordum. Medeni bir şekilde bunu hiç düşünmediyini söyledi. Bu da beni duygulandırdı. Dört beş saat sarılışıp kucaklaştıktan sonra görevi bıraktı. Tuncay Şanlı, Fatih Terim'le kucaklaşınca oluyor da biz niye eleştiriliyoruz onu anlamıyorum.**" diyormuş diye uyduruveriyoruz otuzbeş metreden

Sırma gibi yalan

MÜJDE AR: "ALDATILAN KADIN TÜKKANI AÇTIM."

Bir tı vi programında aldatma aldatılma konuşurken: "**Eşim aldatırsa gider o kadının saçını başını yolarım.**" diyen güzel ve çekici yıldız **Müjde Ar**, aldatılan kadınlara 7 gün 24 saat hizmet vermek için Mecidiyeköy'ünde büro açmış. Sivri dilli Ar, yakınlarına: "**Eşim beni hiç aldatmadığı için potansiyelimin ziyan olduğunu farkettim. O nedenle ifak bir biro açtım. Aldatılan kadın bana geliyor, adres bırakıyor, motorpisikletle adrese gidip aldatan kadının saçını başını üç beş dakika içinde yoluyorum. Bunlar arasından kaşını yoldurmak veya ağda yaptırmak isteyen de çıkabiliyor. Ufak bir ek üçretle yolma işleminden geriye ne kadar kalmışsa saç boyama vs. de yapıyorum. Arzu eden kadına saç ekiyom veya kafasına kara boya sıkıyom. Ayrıca nar suyu ve ananasımız da var.**" diyormuş diye uydu mu uymadı mı hiç düşünmeden bir fırlatışta yörüngeye oturtuyoruz mavramızı.



ENSTANTANELER
MANERTEN

MERHABA... İÇİNDE SEVGİLİMİN İSMİ OLAN BİR DÖVME YAPTIRMAK İSTİYORUM.. VÜCUTÇUYUM AYNI ZAMANDA..
TABİİ YAPARIZ BUYRUN!

BAKIN BUNU ESKİ SEVGİLİM İÇİN YAPTIRMIŞTIM... ÜZERİNDE İSMİ VAR..
NAZİFE

BU KOLA DA AYNI ŞEKİLDE OLACAK FAKAT "AYSEL" YAZILACAK ALTINA..
ŞEKLİ AYNI YAPIYORUM...

ESKİ SEVGİLİM . NAZİFE O DÖVMEYİ ÇOK SEVERDİ... ONUNLA ÇOK MUTLU GÜNLERİMİZ OLMUŞTU.. BİR HİÇ YÜZÜNDEN AYRILDIK..
EVET ANLIYORUM..

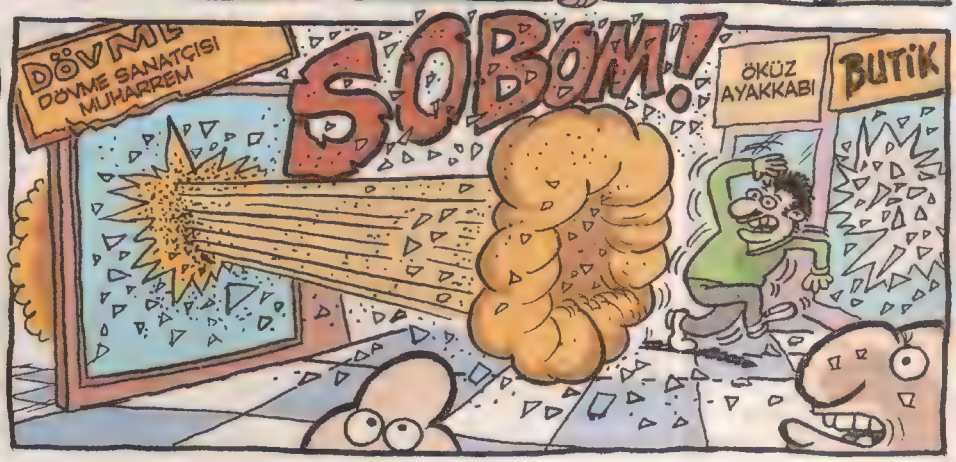
ONUN HATIRASINA YAPTIRMIŞTIM.. SONRA DA SİLDİREMEDİM... NAZİFE BENDE ÇOK DERİN İZLER BIRAKTI...
KIPIRDAMAYIN LÜTFEN... EVET.. ÜZÜCÜ BİR DURUM..

AYSEL BENİM TEKRAR AŞIK OLMAMI SAĞLADI... ASLINDA ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM ...
YAVAŞ! LÜTFEN! HAREKET YOK..

A...AMA.. B..BEN KARARSIZIM.. İKİSİ ARASINDA KALDIM... NE YAPICAM BİLMİYORUM.
EEE?.. ŞEY?.. KOLUNUZ?..

NAZİFE Mİ, YOKSA AYSEL Mİ?.. BU SORU İÇİMİ KEMİRDİKÇE KEMİRİYOR... HAYATA BAKIŞIM DEĞİŞTİ... ASLINDA ...
HOCAM KOLUNUZ BÜYÜYOR?. BOYA ALERJİNİZ FİLAN MI VAR?.
HOCAM?..

HER İKİSİNİ DE SEVİYORUM!


DÖVME
DÖVME SANATÇISI MUHARREM
SOBOM!
ÖKÜZ AYAKKABI
BUTİK

MUZİCELER SİRKİ

"YOK BÖYLE BİŞEY"

Behiç Pek

MUZİCELER SİRKİNE HOŞGELDİNİZ!

İLK OLARAK KARŞINIZDA...

BERBER FİL SURURİ...

HOŞGELDİN ABİ..GÖRÜNMÜYODUN NE ZAMANDIR.

AYVALIK-TAYDIM YAZLIK-TA.

BİŞEY İÇER MİSİN ABİ?

YOK SAĞOL.

SAKALI ALIYORUM ABİ.

SAÇI DA Bİ TOPARLA...

CİMBOMUN MAÇLARINA GİDİYO MUSUN ABİ...

ESKİŞEHİR MAÇINA GİTTİM EN SON...

KIPIRDAMA ABİ...

FIŞK!

ÇART!

AAAH! NAAPTIN LAN...

KIPIRDADIN SEN ABİ...

KIPIRDAMA DEDİM BEN SANA ABİ...

HEMEN DİĞER GÖSTERİMİZE GEÇİYORUZ.

ŞİMDİ DE MUZİCELER SİRKİNİN SÜPERSTARI TEZCAAN TELGEEZ!.

ŞAK ŞAK ŞUK ŞAK ŞOK ŞUKUR...

OVV! YARISI KAYBOLDU!..

ZUP!

YARIM BUÇUK KALDI ADAM...

AMAN TELE BATTI ZAVALLI!.

SIVI TEL GERMİŞLER LAN ORAYA...

AĞURK BULUBULU...

GARİP AMA GERÇEK İŞİN SIRRINI SÖYLÜYÜM MÜ?.

BİR ÖNCEKİ AKŞAM ÇAMBAZIMIZIN TELİNİ BELEDİYE KAZMIŞ VE BİR UYARI LEVHASI KOYMAMIŞ...

BU ARADA BERBER FİL SURİRİ 'NİN MÜŞTERİSİNİN BAŞINA GELENİ...

MERAK ETTİYSENİZ GÖSTEREYİM...

İŞTE BURADA.

POSTER OLDU!

BERBER FİL SURURİ, MÜŞTERİSİNİN YÜZÜNÜ KESİNCE KANAMAYI DURDURMAK İÇİN YARAYA ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ...

KAN TAŞINI BASTI...

Akşamsefası

Akşamiserası

ŞİMDİ DE TEHLİKELİ BİR GÖSTERİYLE CAMBAZLAR KRALI BASRİ GELİYOOR.!

LÜTFEN ÇOK AMA ÇOK SESSİZ OLALIM!

BAY BASRİ YERE DOLU VE KAPAĞI KAPALI BİR SU ŞİŞESİ KOYUYOR...

SU

ŞİŞENİN ÜZERİNE BİR TOP!

SU

ÜZERİNE SANDALYE!

VE SANDALYEYE OTURUP GAZETESİNİ OKUYOOOR.:.

O DA NE?.. AĞZINDAN SU FIŞKIRTIYOR.:.

PURUFŞŞŞ!

SONRA EN ALTTAKİ SU ŞİŞESİNİ AÇIP TERS ÇEVİRİYOR... ŞİŞE BOŞALMIŞ..

ŞİŞE BOMBOOŞŞ...

ŞİŞEDEKİ SUYU İÇMİŞ. NASIL İÇTİN O SUYU BE ADAM?. NASIL?.

CEVABI BASİT: ŞİŞENİN KAPAĞINDA KÜÇÜK BİR DELİK VAR...

ŞİŞENİN ÜSTÜNDEKİ TOPA, SANDALYEYE VE CAMBAZIN ELİNDEKİ GAZETEYE DE KÜÇÜK BİRER DELİK AÇILMIŞ...

SONRADAN ŞİŞEYİ TERS ÇEVİRDİĞİ İÇİN DE AŞAĞI AKMASI GEREKEN SU YUKARIYA DOĞRU AKMIŞ (HAYDAA.!)

EĞLENİYOR MUYUUZ?.

EVEEETT.!.

ÖYLEYSE DEVAAM!.

MEKSİKALI KIRBAÇ USTASI PEDRO, SEKİZ METRE MESAFEDEN, OĞLU RAMON'UN GÖZÜNE KAÇAN KİRPİĞİ, KIRBACIYLA TEK VURUŞTA ALACAK...

PREPARADO?..

Sİ PADRE!

KİRPİK VAR MI DİYE ÖNCE MİNİK RAMON'UN GÖZÜNE BAKIYORUZ. EVET VAR.:.

İŞTE KİRPİK

ARRİİBAAA.!.

ŞLAK!

SSS

SLAÇ!

O DA NE?. KIRBACIN UCUNDA BİR ŞEY VAR AMA BU BİR KİRPİK DEĞİL...

DAHA YAKINDAN BAKALIM.

BU BİR DİŞ...TEK VURUŞTA OĞLUNUN SALLANAN DİŞİNİ, GÖZÜNE KAÇAN...

diş

kirpik

sümük

KİRPİĞİ ALMIŞ VE AKAN BURNUNU SİLMİŞ...

İNANILMAZ AMA GERÇEK...

GENE BEKLERİZ.:.

SON

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

AİLEMLEN DOMUZ GRİBİ NEDENİYNEN SEVİŞEMİYORUM

Koç gibi bayansınız maşallah diyerekten sözlerime başlıyorum Sayın Sarı Dobra **Lanbânı Ohnur Hanım.**

İsmim **Reşat,** tükkan kendimizin. Kuruyemiş üzerine. Ailemin ismi **Saynur.** Kendisiyle bir akrabamızı hapsanede ziyaret ederkene tanıştık. Akrabamızın adı **Sultan,** kendisi de bayan. Otoyol üzerine, (zannediyorum gişeler veya trafik çızgısı çalışmaları) çalışırken kendisine atılan bir iftira üzerine hapsaneye düşen Sultan Abla, ziyaret sırasında tanıştığımız ailem **Saynur** için;

"Reşat bu kızı al, seni yaşatsın" demek suretiyle mutlu bir yuvanın temellerini atmamıza vesile oldu.

Ben de İstoç'ta kirada bulunan bir tükkanla, **Haznedar Hattı**'nda çalışan hatlı minibüsümü satmak suretiyle ailem **Saynur**'a görkemli bir düğün yaptım ve **İstanbul**'un yükselen yıldızı, cazibe merkezi **Milvaki Konakları**'ndan bir dupleks havuz görünümlü daire aldım, kendisini içine oturttum.

Evliliğimizin ilk aylarında basında kuş gribi alarmı olduğu için Saynur, **"Dışarda tükkanda milyon türlü insanla temas halindesin bu durumda seninle cinsi münasebette bulunarak doğabilicek yavrımızın hayatını tehlikeye atmam mevzuubahis olamaz"** dedi.

Eve mikrop getirmemden endişeleniyor, şapkabonesi, galoş, ve maske takınmak suretiyle evin içinde hışır hışır dolaşarak benim aşk davetlerimi karşılıksız bırakıyordu.

Ben cilve ediyordum o hışırdıyordu.

Kuş Gribi alarmının sonaerdiği günlerde; ailem **Saynur**'un rahatlayıp banakarşı olan bayanlık vazifelerini yerine getirmesini bekliyordum ki. Bu kez de **Domuz Gribi** başladı.

Ailem **Saynur** bir normal bayanlar gibi küpe, kolye takınacağına daha fazla maske ve galoş takınarak hepten hışırdayan bi insan oldu.

Ben ise aşkımızı yaşatıp ilişkimizi kurtarabimek için **"mikrop tutmasın"** diyerekten evvela bıyıklarımı daha sonra avret mahallimde bulunan kıllarımı, kaş ve kipriklerimi kısaca cümle tüyümü kılımı kesip cascavlak bi insan olmakla kalmayıp kapının önüne koyduruğum sulu kolonya dolu varile girmeden eve adım atmıyordum...

Kolonyalı suyun tesiriyle çok afedersiniz daşaklarım alev alev yandığı gibi kasıklarım da ailemle bir türlü münasebete giremeyişimden ötürü zonkluyordu.

Daha fazla kendimi nasıl dezenfekte edebilir, hanımım Saynur'u ikna eder ve karı koca arasında kalması gereken yatak fantaazilerine başlayabilirdik? Efenim? Yok muydu bunun bir çaresi?

Hal böyleyken birgün **Saynur** bana yekten konsantre çamaşırsuyu içmemi, bu şekilde tamamen dezenfeksiyon olacağını kendisinin de bana karı koca arasında kalması gereken şekide defalarca vereceğini söyledi.

O akşam kendisinin hazırladığı domestos çorbasıyla beraber acur turşusu ve bi miktar iç pilav yiyerek kendimi bilmeden tam altı ay **Vakıf Gureba Hastanesi**'nde yattım. Daha sonra sigorta beni Haseki Hastanesi'ne oradan **Siyami Ersek Göğüs Hastalıkları Hastanesi**'ne sevketti. Bir buçuk yıl da bu hastanelerde yattıktan sonra en son Samatya **SSK Hastanesi**'nden taburcu oldum.

Taburcu olduğum esnada içimde iç organ olarak sadece çeyrek karaciğer, bi miktar akciğer ve sıfıryetmişbeş böbrek ile yirmi-yimbeş santim barsak kalmasına rağmen Allaha şükür ki kocalık vazifemi yerine getirebilecek durumdaydım. Bu bakımdan hemen gidip ailem **Saynur**'u buldum. Bulmaz olaydım.

Ailem **Saynur "Uzaylar Böcek İlaçlama ve Mütehahhitlik Aş"**nin sahibi olan **Atlas Bey** adında bir adamla dost hayatı yaşıyor id:

O anda dünyam başıma yıkıldı. Bir arazöz, bir vidanjör felan kiralayıp kendisini baştan aşağıya afedersiniz lahım suyuyla yıkamak istedim, damper damper çöp kamyonuyla saldırmak, kendisini bir sosis yapım fabrikasının kıyma karışdırma kazanına atmak gibi hissiyatlarla doldum doldum taşım.

Ben onun için dezenfekte olayım diyerek çok afedersiniz husyelerimi kolonyayla yakmakla kalmayıp üstüne yoğun domestos çorbası içmek suretiyle sayısını bilmediğim günlerce hastanelerde sürünürken o **Atlas** adındaki yavuşakla karı koca arasında kalması gereken bazı hareketleri evire çevire yaşamış ve yaşamakta idi.

Planımı kurdum, zili çalıp aniden karşısına çıkacak ve o melek yüzüne çöp konteynırından sızmış sulardan biriktirdiğim nadide bir sıvıyı fırlatıp kaçacaktım. Görsündü mikrobu, virüsü, haşaratı kiri tatağı...

Lakin zannettiğim gibi olmadı fakat. Kapıyı çalınca karşımda beliren o melek bayan yüzü karşısında kendisine suikast etmeye kıyamadım. O maskeleri, galoşları hışırtıları çıkarmış adeta bambaşka bir bayan olmuştu. Bana

"Aşı oldum ferahladım gayrı Reşat" dedi.

Gördüm ki dost hayatı yaşadığı kişi veya kişilerden kendisi artık soğumuş ve bana karşı kayıt yapabiliyor. Bana kayıtsız olmadığını anlayınca şöyle bir ağzını yokladım

"Atlasgil esasen iyi biri amma Güngören'de inşaat yapmaya başladı. Bütün gün işin başında. 'Yok bugün beşinci katın betonunu dökülyoruz, yok efendim amele çavuşu kumun altında kaldı, vay zabıta rahat koymuyo' diyerekten eve gelmiyur. Yalnızlıh da bi yere kadara" Şeklinde konuşmalarla bana **Atlas** yavşağını aradan çıkarıp tekrar bana dönebileceğinin manyelini verdi.

Şimdi bir ilişki uzmanı ve koç gibi bayan olarak size soruyorum **Lânbanu Hanım.** Bu ilişkiyi ben yeniden tesis eder ailem Saynur'la karı koca arasında kalması gereken hareketlerden yapabilir miyim? İnsan evladıysanız şu ilişkiye bi el atın, itip vurduralım yürütelim, kurtaralım bataktan bu yuvayı. **En kalbî saygılarımla.**

Canımsın Reşat, hakkaten temiz bi insansın, tertemiz... Kalp olarak yani. Evelallahın izniyle kurtulur o ilişki kurtulur... Daha ne ilişkiler kurtardık biz uzman olaraktan duysan şaşarsın.. duyabiliyosun bu arada di mığ... Hayır yani hastanede çok kalmışsın da. Sağlam organlarını sayarken kulağı göremedim de o bakımdan, herneyse...

Wiskonsinli Yaşam Koçu İlişki Ve Kendini Sevme Uzmanı Clara Graham'ında dediği gibi **"Eski ilişkiler tramboline benzer. Yaylanıp yeniden zıplarsanız bir süre sonra otomatik olarak zıplamaya başladığınızı hayretle göreceksiniz"**

• Ailen Saynur'a küçük minik tatlı armağanlar alıp onu şaşırtırken tuvalete minik beyaz tatlı hijyenik naftalin tabletleri koy.

• **Başbaşa gidilen tatlı bir butik otel tatili sizi birbirinize daha da yakınlaştıracaktır. Ya da özel bir hastanenin en zenginler için ayrılmış lüks bir süitinde hijyenik bir yatakta mini bardan aniden çıkıveren sürpriz bir şampanya ve istiridye tabağı... Hoş olmaz mı?**

• Enseyi naturel kestir.

• **Ve herzaman olduğu gibi; tuvit kruvaze ceketler, baklava desenli angora süveterler, şık minik bir güderi yelek, yakut manşet düğmeleri, turkuvaz atkı, fuşya çorap, jumbo karides, füme somon, çorum leblebisi, piresavar, şirin çukulata tabletleri, ipek, kaşmir, ytong...** Hayırlı ilişkiler dileğiyle, ışık gözünüze girsin!

Akşamsefası

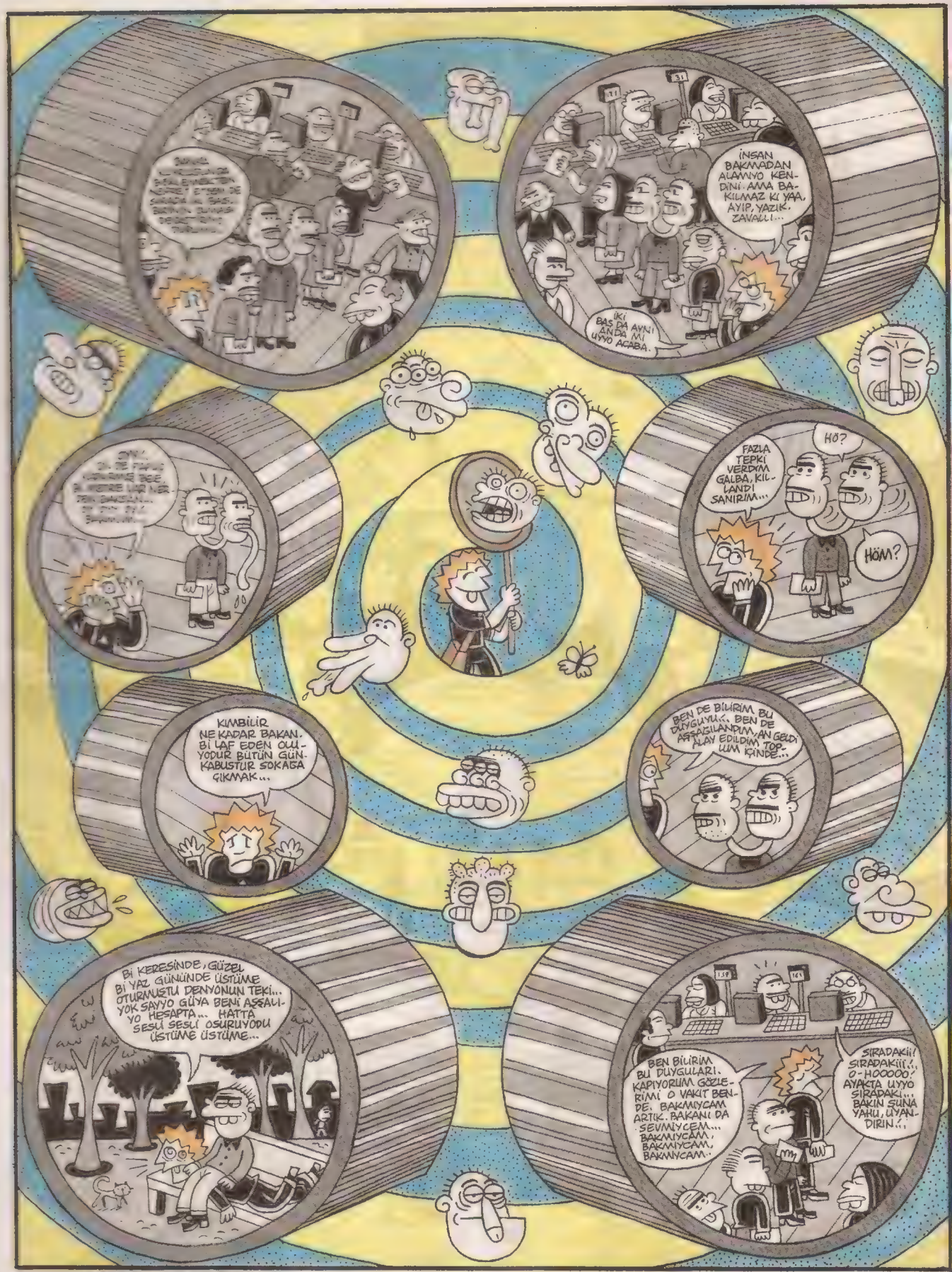
ATİLLA ATALAY

http://www.atillaatalay.blogspot.com

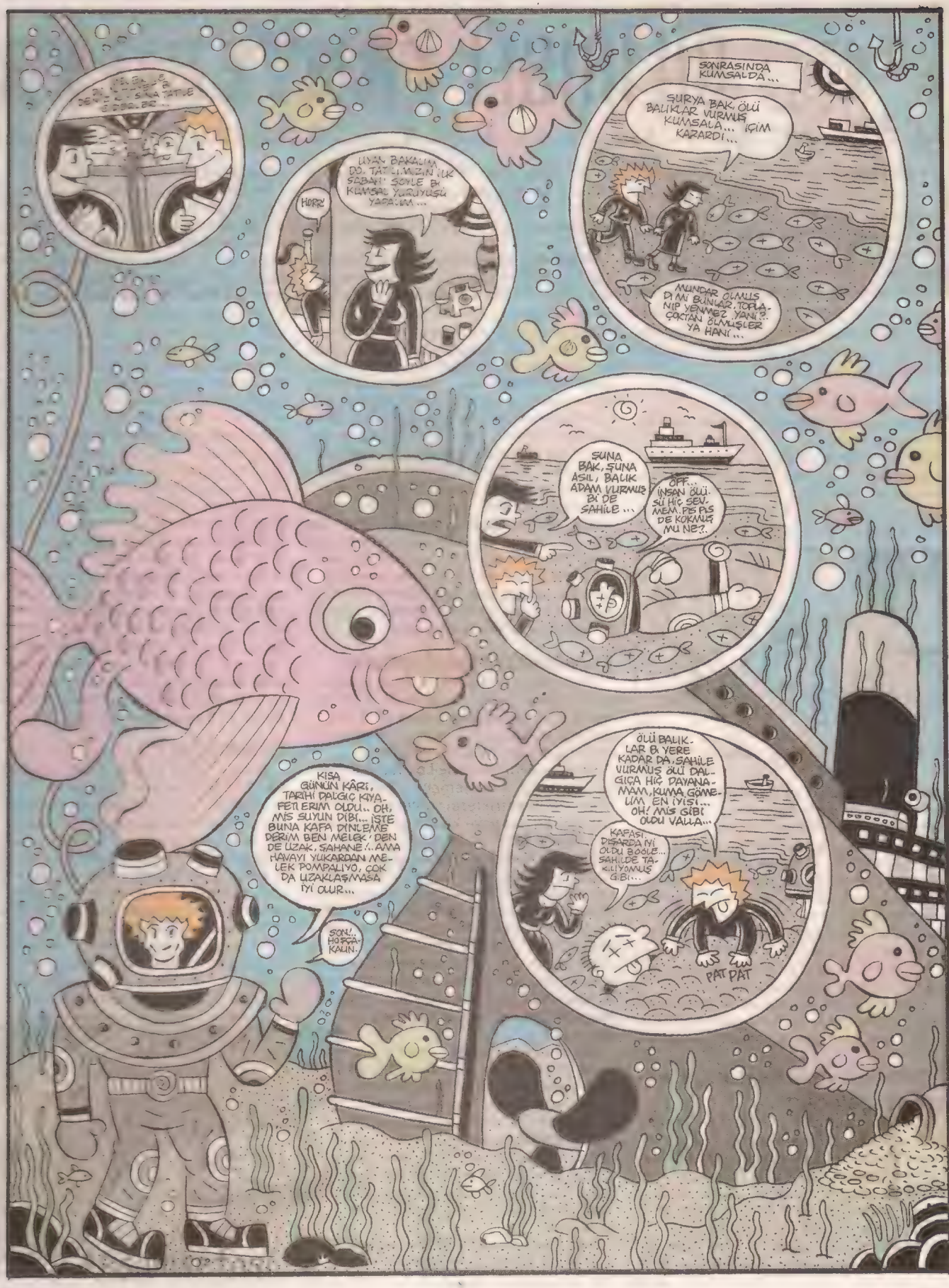
doganp_74@hotmail.com

Melek ile Mister Do

Doğan Pehlevan


İNSAN BAKMADAN ALAMIYO KENDİNİ AMA BAKILMAZ KI YAA, AYIP, YAZIK, ZAVALLI...
İKİ BAŞ DA AYNI ANDA UYYO ACABA.
FAZLA TEPKİ VERDİM GALBA, KIL-LANDI SANIRIM...
HÖ?
HÖM?
KİMBİLİR NE KADAR BAKAN, BİLAF EDEN OLUYODUR BÜTÜN GÜN. KABUSTUR SOKAĞA ÇIKMAK...
BEN DE BİLİRİM BU DUYGUYU... BEN DE AŞAĞILANDIM, AN GELDİ ALAY EDİLDİM, TOP-LUM İÇİNDE...
BİR KERESİNDE, GÜZEL BİR YAZ GÜNÜNDE ÜSTÜME OTURMUŞTU DENYONUN TEKİ... YOK SAYYO GÜYA BENİ AŞAĞILI-YO HESAPTA... HATTA SESLİ SESLİ OSURUYODU ÜSTÜME ÜSTÜME...
BEN BİLİRİM BU DUYGULARI. KAPIYORUM GÖZLE-RİMİ O VAKİT BEN-DE. BAKMIYCAM ARTIK. BAKANI DA SEVMİYCEM... BAKMIYCAM, BAKMIYCAM, BAKMIYCAM..
SIRADAKİİ! SIRADAKİİİ!.. O-HOOOOO! AYAKTA UYYO SIRADAKİ... BAKIN SİZİNA YAHU, UYAN-DIRIN!..

OFF!... HEYCAN BASTI FENA.. KİM OLSA HEYCANLANIR YA.. AMAAN BEKLEYEMİYCEM...
HİÇ MEKTUP GELDİİNİ HATIRLAMAM, NASILSA BUGÜN BİR TANE GELMİŞ AMA...
HAYIRDIR İNŞALLAH, KİMDEN ACABA?..
BAYAA BAYAA GİZLİ BİR HAYRANIM VARMIŞ MEĞER... VAY ANASINI BE... EHE EHE...
BEN GİZLİ GİZLİ SESİNDEN HOŞLANAN GİZLİ BİR HAYRANINIM... AKŞAMA GÖL KENARINDA SENİ BEKLİYO OLUCAM, SAKIN BEKLETME BENİ...
GİZLİ HAYRAN
A-AAA! ETTİĞİ LAFA DA BAK, BEKLETİR MİYİM HİÇ...
AKŞAMA BİŞEYLER UYDURMALI, EVDEN ÇIKMALI, AMA MELEK KIL. LANDIRILMAMALI!...
VALLA ÇOK GÜZEL OLMUŞ YEMEK MELEK, AMA GAZ YAPTI BİRAZ, BİR TURLİM BEN DIŞARDA...
AFİYET OLSUN DO'CUM. İYİ İYİ ÇIK DOLAŞ İYİ GELİR. BEN DE BULAŞIKLARI YIKIM...
HEMEN EVDEN TOPUKLAYIP BİR ÇİÇEK YAPTIRIYORUM ÖNCE BANA TABİ... ÖHÖM...
EEE BOŞUNA HAYRAN OLMUYOLAR
NAYLON ÇORAP VE TOPUKLU AYAKKABI GİYYO MUDUR ACABA LAN?..
VE İŞTE GÖL KENARINDAYIM... BİRAZ ERKEN GELDİM GALİBA. KİMSECİKLER YOK ORTALIKTA...
ADAM ÇIKMASIN DA GİZLİ HAYRANIM, TOPUKSUZ DA OLUR?.. AMAAN ÇOK HEYCANLANDIM...
İKİ SAAT GEÇTİ BİLE, HALA KİMSECİKLER YOK ORTADA... NOOLUYO LAN?..
NEREDE BENİM HAYRANLARIM, AMAN HAYRANIM YANI!...
O-HOOO! ÜÇ SAAT OLUYO NEREDEYSE.. ANLAŞILDI, GİZLİ HAYRAN AYAĞI GÖT AYAĞIYMIŞ...
ÇİÇEĞİNİ DE FIRLATIP EVE, MELEK'E DÖRT NALA... KOŞUYORUM ÜHHÜÜ-ÜHÜ!
MELEK UYUMAMIŞ OLSA BARI.. AH MELEK'İM BENİM AH! BEZGELİLER BEN AŞAĞ ETTİLER...


SONRASINDA KUMSALDA...
SURYA BAK, ÖLÜ BALIKLAR VURMUŞ KUMSALA... İÇİM KARARDI...
MUNDAR DİYİ BUNLAR, TOPLAÇOKTAN ÖLMÜŞLER YA HANİ...
UYAN BAKALIM DO. TATİLİMİZİN İLK SABAHI! SÖYLE Bİ KUMSAL YÜRÜYÜŞÜ YAPALIM...
HIRR!
SUNA BAK, SUNA ASIL, BALIK ADAM VURMUŞ Bİ DE SAHİLE...
ÖFF... İNSAN ÖLÜSÜ Sİ HİÇ SEVMEM. PES PİS DE KOKMUŞ MU NE?..
ÖLÜ BALIKLAR Bİ YERE KADAR DA. SAHİLE VURMUŞ ÖLÜ DALGIÇA HİÇ DAYANAMAM. KUMA GÖMELİM EN İYİSİ... OH! MİS GİBİ OLDU VALLA...
KAFASI DİŞARDA Nİ OLDU BOGLE... SAHİLDE TAKILİYONUŞ GİBİ...
PAT PAT
KISA GÜNÜN KÂRI, TARİHİ DALGIÇ KIYAFETLERİM OLDU... OH, MİS SUYUN DİBİ... İŞTE BUNA KAFA DİNLEMEŞ DERİM BEN MELEK'DEN DE UZAK, SAHANE!.. AMA HAVAYI YUKARDAN MELEK POMPALIYO, ÇOK DA UZAKLAŞMASA İYİ OLUR...
SON!.. HOŞÇA KALIN.

DOÇENT FUAT PİM İLE

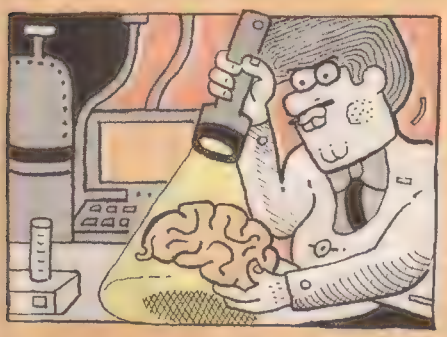
BİLİMSEL FANTEZİLER

METİN EFİDAN

Hoşgeldiniz efenim! Bu ay, gizemli veya dramatik diyebileceğim, fazla aksiyon içermeyen, iki küçük Fanteziyi gerçekleştireceğiz hep beraber. "Küçük" dediğime bakmayın; "Zamanı Durdurma", "Birisini Kurtarma" gibi fantezilere göre fazla durağan oldukları ve sözel özellikler içerdikleri için öyle diyorum. Yoksa yine, **Tesadüf Makineme** ve **Merküri Devreme** büyük işler düşecek! Buyrun, hep beraber laboratuvarıma geçelim:

Gizemli bir An!.

Aynı zamanda şakasal ve mizahi özellikler de içeren bu ufak fantazilerin taliplisi, İlkay"ın mahalle arkadaşı **Ömer.** (Fantazi konuklarımı, bir önce gerçekleştirdiğim fantezinin sahibinin yakın arkadaşlarından seçiyorum, fark etmişsinizdir! Bu hassas ve riskli teknik denemeleri, bir nevi



"aramızda" yapıyoruz diyebilirim yani. Laboratuvarımın tüm donanımını tamamladığımda, ve Merküri teçhizatımın eksiklerini giderdiğimde; okurlarımın arasından belirleyeceğimiz kişilerin de fantazilerini gerçekleştireceğiz hayırlısıyla! Bu arada, meraklısı için sürprizli bi haber: Zamanında Norveç"ten tedarik ettiğim, sürekli temas sorunları yaşatan **Nano-Zihin** kablolarımın yerine; Kanada"dan **kablosuz** Nano-Zihin teçhizatı sipariş verdim! Bir süre gene kablolusuyla idare edicez tabii.)

Evet, Ömer"in bu ufak ve sevimli fantezisi için, Ekofor Ampülümü yakıyorum, ve Mikro-Algı ekranımı açıyorum:

"Onbire kadar sayıcam, Elektrikler gelecek!"

Ömer"le yaptığımız sohbette, bunun, halk arasında bir oyun olarak çok sık denendiğini, ama hiçbir zaman gerçekleşmeyen bir fantezi olduğunu konuştuk. Kırk yılda bir, yakın bir oranda tutabilirdi ama, bunlar sadece tesadüf idi. Ve kimse de, o başarılı ana tanıklık etmemişti!

"Dokuza kadar sayıcam, elektrikler gelecek!" dedikten sonra, gelmeyince *"beşe kadar daha saymak"*, yine gelmeyince *"dörde kadar yavaş yavaş saymak"* gibi zorlamalar ise; bizim ciddii işimizin yanına bile yaklaşamayacak, şımarık denemelerdi sadece.

Mikro-Algı ekranımdaki logaritmik hesaplara baktım: Buradaki temel meselemiz, "Kaça kadar sayıldığında" elektriklerin geleceğiydi. Yanlış anlaşılmasın; uzaydaki her türlü Nano-Zaman aralığında bu kolay fanteziyi gerçekleştirebilirim. Merküri Devrem için, çocuk oyuncağı! **"Kaça kadar gizeminin"** asıl sebebi; "Kaça kadar sayıldığında ve tam o anda elektrikler geldiğinde," bunun izleyenler açısından daha inandırıcı olacağıydı! İkiye kadar saydığımızda da elektrikler gelebilirdi, getirtebilirdik yani. Dokuzyüzellibeşe kadar saydığımızda da. Ama "büyük" ve çok "ufak" rakamları eledim. Ömer"le, 11"e karar verdik. (Belki, "Binikiyüzseksendörde" kadar filan sayıldığı anda elektriklerin gelmesi, çok daha büyük bir sürpriz-etki yaratabilirdi! Ama o ana dek, Ömer saniye akışıyla birebir sayacağı için, **Ekofor** ampulümün bu süreçte **nano-kıvılcımlar** üreterek, Fanteziyi yıpratma riski vardı.)

Karanlıktaki Şakalaşmalar

Ömer, ve kızlı erkekli üç dört arkadaşı, salonda oturuyorlar. Televizyon, açık. Teyip de açık, bir yandan sohbet edip, müzik dinliyorlar. Mikro-Algı ekranımın başındayım: Ve, aniden gidiyor elektrikler!

Hemen, ayrıntılı **Fone-Lov** hesaplamasını başlatıp, beklemeye geçiyorum! Ömer"in elektriklerin geleceğini iddia edeceği 11. saniyeye kadar, geçmesi gereken başka yüzlerce saniyemiz de var. Bir çırpıda bu fanteziyi işleme koyamazdım. Ekofor Ampülümün, Tesadüf Makinemin her nano-uzay zamanında yollayacağı sinyallerle, ısınması da gerekli elbet. (Ufak bir teknik not: İnternette yaptığım "İstanbul bölgesi elektrik kesintileri" konulu araştırmam; bu fanteziyi gerçekleştirmemizde, sadece **"yüzde sekizlik"** bir katkı sağlamakta. Geriye kalan tüm işlemler, **Merküri Devresi** sayesinde başarıya ulaşacak!)

Ömer ve arkadaşları, karanlıkta şakalaşıyorlar şu an. Henüz, gidip bir mum veya şarjlı bir aydınlatma cihazı getiren olmadı. Pencereden vuran ay ışığının altında konuşup, esprili küçük muhabbetler yapıyorlar. Fantezimizi "gerçekleştirme" anı için, uygun zaman. Ömer, şimdi devreye girip, her elektrik kesintisinde şaka olsun diye söylenen, o gizemli cümleyi kuracak:

İnanılmaz bir aksilik! Nano-Zihin kablosuna başlangıç sinyalini henüz yollamıştım ki, gruptan bir kişi, *"Şindi sekize kadar sayıcam, ve elektrikler gelecek!"* diyerek, araya giriyor! Önce, bu kişinin gereksiz şakasının bitmesini beklemek zorundayız. **Fone-Lov** hesaplamasını, yeni akışa göre tekrar düzenleyip, Merküri Devremi "pause" moduna alıyorum. O şakacı arkadaş, "sekize kadar saydığında elektriklerin geleceğine" zaten inanmıyor! Ama bir yandan da, zihninden ufak "arzu" titreşimleri alıyorum şu an: Belki ortamdaki kızları etkileyebilmek için de, bu gizemli oyuna kalkışmış olabilir. Evet, sekize kadar saymayı bitirdi. Heh heh, elektrikler gelmedi elbet! Tahmin etmiştim: Şimdi de *"Ondörde kadar sayacağım, gelecek bak!"* diyerek, şımarıklığa vurdu işi! Arzu titreşimleri, ufak ritmlerle de olsa, gene devam ediyor arkadaşın. Sanki **Bilinmezliğin Gizemine** seslendiği küçük dualarla, ufak "inanç" belirtileri de göstermekte şu an. İlginç! Ama nafile.

Nihayet! Ondörde kadar, (onikiden sonra yarımşar-yarımşar) saydıktan sonra, birşey olmadığını görünce, pes etti. Grup, artık karanlıktan sıkıldı, ve içlerinden bir kişi kalkıp, mutfağa mum aramaya gitti. Kötü bir el feneriyle döndü. Birbirlerinin yüzüne tutup, anlamsız şakalar yapıyorlar şu anda. Mikro-Algı ekranımda, **Fone-Lov** hesaplamasının bittiğini gösteren ışık yanıp sönüyor! **Gerçekleşim** için, uygun an:

Gizemli Işık!

Ömer, *"Şindi onbire kadar sayacağım, ve elektrikler gelecek"* diyerek, muhabbete giriyor. Az önceki başarısız denemelerden sonra, kimsenin ilgisini çekmedi bu şaka. Ömer, **beş**"e kadar, büyük bir ciddiyetle saydı şu an. **Onbir**"e yaklaşılırken; elektriklerin geleceğinden değil de, gelmeyince Ömerin yüzünün de nasıl umutsuzca şapşallacağını görmek maksadıyla, diğerleri de bu sayımı dinlemeye başladı şimdi.. **Yedi**"ye geldi Ömer!. **Sekiz!.** (En azından 9"dan sonra, onun da yarımşar, hattâ çeyrek sayıma geçeceğini sanıyorlar. Zaten şu anda (9"a ulaşmışken) elektriklerin "böyle

saçma bir şaka ile gelemeyeceğini" çoktan kabullenmiş durumda herkes! Zaman geçtikçe "Bilinmeyenden kopup, Bilinen"e teslim oluş" artıyor elbet! Ömer kurnazlık da yapmadı hiç parmak saymayı bırakıp rakamlar arasında [illegible]

"Oni..", "Onbiri"

Oturdukları oda, tüm eşyaları ve insanları içine alan, parlak bir ışıkla doluyor! Tele[illegible] "Çıtırtı!" [illegible] Teyp müziğini vermeye devam ediyor [illegible] oradan.

Herkes şaşkın. Bu oyunun dünyada neredeyse ilk kez başarıya ulaşmasına, hepsi tanık şu an. Ömer"in koluna vurup, hayranlıklarını ifade ediyorlar. Az önceki küçük denemesi gerçekleşmeyen çocuk, bu başarıyı küçümsemek için (aslında nisbeten mantıklı bir sözle) "Tesadüf işte lan!" diyor. Benim de, Ömere küçük bir sürprizim var:

Elektrikler, tekrar gidiyor! **"Aaaaa!"** nidaları eşliğinde, Ömer sanki uzaklardan beni duymuş gibi: *"Dörde kadar sayacağım, gelecek yine"* diyor. Dört saniye sonra tekrar, ve o akşam bir daha sönmemek üzere, yanıyor ışıklar! Herkes Ömer"i kucaklıyor. Üç saat boyunca, müzik, açık televizyon karşısında, ve çerezler eşliğinde, bunu konuşuyorlar!..

Sonuç:

1- Anlaşmamız (daha doğrusu küçük Ricam üzerine) Ömer fazla ayrıntı vermedi. Veremiyor. Nano-Zihin kablomun işlevinden bile, öylesine bahsetmiştim ona; hiçbirşey anlayamamıştı. Yani ortaya koyacağı teknik bir izah, pek yok! Zaten gerçekleşen bu fantazisiyle, "ortamdaki gizemli adam" olma açlığını, yeterince doyurdu.

2- Mikro-Algı ekranımın, uyarı ışığı yanık durumda kaldı! Sönmüyor. Sanırım, fazladan bir **Fone-Lov** hesaplaması yaptığımız anda oldu bu.

"Metrobüs müyüm Ben!"

İkinci küçük fantezimiz olan, **Hazırcevaplılık Gösterisi**"ne geçiyoruz hemen:

Bu tür duygusal fantezilerde; kişiye ve bulunduğu çevreye göre değişen durumlar mevcuttur. Hızlı bir esprili cevap, bazı çevrelerde espri olarak bile algılanmazken; aynı söz bazı ortamlarda ise çok vurucu olabilir. Genel bir etkiyi ise, biraz güncellik ile verebilirdim! Ne yapacağımızı, ne diyeceğimizi, Ömerle yarım saat kadar konuştuk. *(Aslında bu "konuşmaları" yapmama gerek yok. Gerçekleşmesi istenen Fanteziyi, tüm ayrıntılarıyla düzenleyip, işleme öyle koyuyorum! Ama olabilecek ufak eksikleri gidermek maksadıyla, Fantezi sahipleriyle nezâketen, ufak sohbetler de yapıyorum.)*

Ömer"in, hazırcevap verererek alt edeceği kişi, mahallesinden biri: Bu kişi, kahvehanenin önünde oturuyor her akşam. Ömer"le veya başkalarıyla olan laflaşmalarında, yüksekten bakan bir kişi edasıyla, alaycı bir tavır takınıyor sürekli! Zeki bir kişi sayılır. Fakat bu zekası, çok kültürlü ve

entellektüel bir genç olmasından değil; kendine ve (saçma da olsa) söylediklerine olan inancından kaynaklanıyor!

Ömer, bu kişiyi, müthiş bir hazırcevaplılık gösterisi gerçekleştirerek, bir kez de olsun alt etmek istiyor! (Burada, o kişiye karşı bir hıncımız yok elbet. **"Alt etmek"** derken, sadece bir "Fantezi süresi" zarfındaki başarıdan söz ediyoruz. Gerçekleştirdiğim Fantezilerin, bir ömür boyu kullanıma henüz müsade etmiyorum!) Zaten, sözel bir fantezi olacağı için, şu an ne yaşanacağını ben de tam bilmiyorum. Nano-Zihin kablolarının boştaki uçlarından birine, dev bir Türkçe Sözlüğü bağlamakla yetindim. Daha fazla teknik detaya girmeden, buyrun izleyelim:

Laf, Lafa karşı!

Ömer, yarım saattir kahvenin önünde. İskemlesinde, her an kalkacakmış gibi, kıpırtıyla oturuyor. Vur-kaç usülü, hızlı ve estetik bir cevap verebilmesi için; canlı bir **basketbol maçının** yayınlanacağı bir akşamı seçtim. Basketbolu seven Ömer, bitirici lafını söyleyerek gidecek. Diğer kişi sadece futbolu sevdiği, için kalkması gerekmeyecek. En fazla, arkasından bakar!

Diğer dalgacı arkadaş, az ileride oturuyor. Birilerine laf yetiştirmekle meşgul yine! "Ertan, senin cep şarjın, benim telefona uyar mı acaba?" diyen birine: "Benim telefonu ara, bi sor bakalım kendisine!" gibi acayip bi cevap verdi. Adam, bir yanıt yetiştiremeyip, şaşkınca "Ne alâkası var lan şarzla!?" diyor. Dalgacı kişi hiç durmuyor: "Şarzın alâkası yok, yalakası çok!"

Ömer, birazcık korktu. Hiç pes etmiyor bu kişi. Belki de, aynı sertlikte karşılıklar alamadığı için.

Ve beklediğimiz oluyor: Belirlenen dakikada, Ömer tam kalkarken, ona da laf atıyor:

-Nereye lan? Daha karpuz kesecektik, kavun doğrayacaktık!?"

-Eve!. Basket maçı var. Onu seyredicem.

-Boşver oğlum. Otur da beni seyret! Yakışıklı delikanlı gör!

(Son anda karar verip, Tesadüf Makineme yüklediğim, küçük bir bekleme boşluğu..)

-Ne o, bozuldun mu?

(Nano-zihin kablolarından, seri bir akış başlatıyorum)

-Ne bozulucam lan sürekli. Metrobüs müyüm ben!

-Heh heh! Aferin len. Bugün seni canlı gördüm: Otuzbiri azaltmışsın!

(Tahmin ettiğim gibi! Kişi, en ufak bir direnç karşısında, cinsel esprilere de başvuruyor. Vanayı açıyorum!)

-Yok. Arttırdım aslında. Otuzbirde değil de, 1231"de boşalıyorum. Şu an 1229"dayım. Yaklaşma!

Dalgacının, uzun ve rakam dolu cümlelerden, biraz kafası karışıyor gibi. Ve pes etmenin eşiğinde, saçma bir karşılık yetiştiriyor:

-Vaay! Sayı saymasını da öğrenmiş, koduğumun ..arrağı!

-Çok doğru! Sana 9 kere "yavşak" diycem şimdi. Ve dokuzuncu yavşakta, tamamen senden uzaklamış olucam.. "Yavşak...", "Yavşak..."

Sessiz ve vakur bir tavırla, bağırmadan, usulca saymaya devam ederek; bir sokağa giriyor, ve gözden kayboluyor Ömer!..

Sonuç:

1- Ömer"in sesi, **son yavşakta,** biraz titredi gerçi! Dalgacı kişinin, her an ona fecii bir yanıt yetiştireceğini sanıyordu. Neyse ki korktuğumuz olmadı. Müthiş bitirdi! Zaten o sırada sokağı dönmüş; vakur yürümeyi filan bırakıp, eve doğru mutlulukla koşmuştu.

2- Her iki fantezide de, birşey saymak (birinde rakam, diğerinde kelime) şeklinde, benzer bir yan mevcut oldu. Merküri Devremin, Tesadüf Makinemden aldığı olasılık sinyalleriyle ilgili, **fono-algısal** bir tekrarlama. Duruma cuk oturduğu için, müdahale etmedim hiç.

3- Nano-Zihin kablomun ana vanası, gene gevşedi son anda. Dediğim gibi: Şu, Kanada"daki **kablosuz teçhizat** için, en yakın zamanda sipariş vermeliyim!

Önümüzdeki Ay: Eğer bu iki edebi (sözel ağırlıklı) fantezi beğenilirse; benzerleriyle! Olmazsa, başka aksiyon dolu bir Fantaziyle devam edeceğiz! Artık duruma ve donanıma göre. Görüşmek üzere saygıdeğer okurlar!

UYUZ KIZ

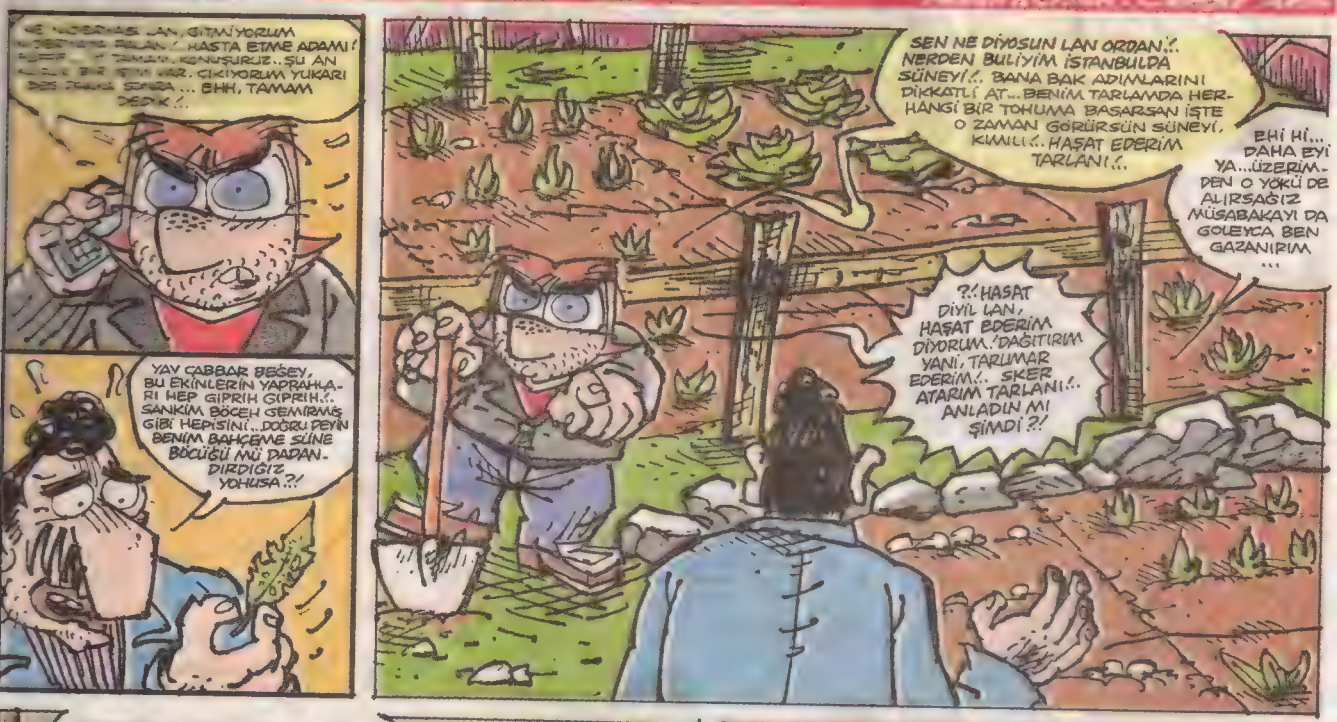
Yuşa Yalçıntaş

Ertesi gün...
KIZ EDA!! ANNEM YİNE HEM TOST HEM SANDVİÇ KOYMUŞ, GÖBEĞİME ŞENLİK!..
PEKİNİZ, SANDVİÇİ HER ZAMANKİ GİBİ
BİRİ KAŞARLI, BİRİ HİNDİ SALAMLI OH,OH!
..EDA, BİLİYO MUSUN ALİ'NİN YEMEKLERİ HEP PİS KOKUYO İGREENÇ!..
..SON GÜNLERDE DE BAKIYOM, HEP YAVAN EKMEKLE SU GETİRİYO EVDEN.. AYY GEÇEN SENE ONLARIN EVİNE...
..GİTMİŞTİM HAMAM BÖCEĞİ GÖRMÜŞTÜM EVLERİNDE, NASI KAÇANŞ TİM VAR YAA...
SİSST ŞULE SESSİZ OL DUYCAK ÇOCUK!
ANNESİ DE ALEM KADIN, İNSAN ÇOCUĞUNUN EKMEĞİNE BİR-İKİ HAMAM BÖCEĞİ KOYAR EN AZINDAN...
Ertesi gün yine yemek yerlerken...
BAKALIM BUGÜN TOSTUMUZ NEYLİYMİİŞ?! HAAAAAM!..
AFİYET OLSUN ŞULE!
..MFH! ?
EAAAAK
KIZLAR DUYDUNUZ MU, ŞULE'Yİ EVE GÖTÜRMÜŞLER. SÜREKLİ KUSUYOMUŞ, YARIN DA İZİNLİYMİŞ..
BENCE ŞULE'NİN EVİ BÖCEKLİ. BAKSANA EKMEĞİNE BİLE GİRMİŞLER!..
YOOO HAYIR!
ÖYLE KONUŞMA ARKADAŞIMIN ARKASINDAN...KESİN BİRİ KOYDU ONLARI!..
ŞULE! DAHA İYİSİN DİME? GEÇMİŞ OLSUN! MİLLET DE "ŞULELERİN EVİ BÖCEKLİYMİŞ".
..DİYE KONUŞUYO HEP... BEN ONLARA İNANMIYORUM!.. O BÖCEKLERİ KEŞİN BİRİS KOYDU GİZLİCE...
...TEŞEKKÜR EDERİM MELİKE... SEN GERÇEK Bİ DOSTSUN...
EDA...ARKADAŞIM OLMASAYDIN SENDEN ŞÜPHELENİRDİM BU KONUDA, AMA SEN YAPMIŞ OLAMAZSIN.. BUNU... BİLİYORUM...
... BUNU KESİN BENİM HAMAM BÖCEKLERİNDEN ÇOK KORKTUĞUMU BİLEN BİRİ YAPTI... BEN SINIFTA YOKKEN GİZLİCE BÖCEKLERİ KOYDU..!.
..HALA KORKUDAN TİTRİYORUM.. AMA BUNU YAPANI BULUCAM BEN... PİŞMAN EDİCEM ONU!..

ENSTANTANELER
GARRGG!..
NOLUYO BE, BU SES DE NEDİR GECE VAKTİ?..
DIŞARDAN BİR SES GELDİ, SEN DE DUYDUN MU?
HIRSIZ OLMASIN!
BAK DEVAM EDİYO!.. DUR GİDİP BİR BAKAYIM!
GARÇ GARÇ!
ALLAH ALLAH? NE OLAKİ BU SES?
GÖRÜNÜRDE Bİ ŞEY YOK AMA? BİRAZ DOLAŞIP İYİCE BAKAYIM!
SEN Mİ ÇIKARTIYO - SUN LAN O SESİ!
BEN BİŞEY DUYMADIM ABİ.. BEN KAMYONCU - YUM, ÇOK SIKIŞTIM
GARÇ! GARÇ!
YAHU HALA DEVAM EDİYO.. ULAN NEYMİŞ BU SES BÖYLE BE?..
GARÇ
AHA İŞTE SESİN KAYNA - ĞI BURASI? NAPIYO LAN BUNLAR BÖYLE?
ABİ ŞU KABLOYU ŞURAYA BAĞLASAK NAS - OLUR SENCE?
GARÇ! GARÇ!
BİRADER NAPIYOSUNUZ SİZ BURADA YAA!.. TANGIR TUNGUR AMMA KAFA ŞİŞİRDİNİZ BE!..
AA, PARDON ABİ!..
GARÇ GARÇ
ABİ TATİL İÇİN GELDİK BURALARA AMA ARACIMIZ BOZUL - DU... BİZ ANLAMIYO - RUZ.. BİR EL ATSAN DA GALİŞTİRSAK!..
GECE YARISI KALDIK BURALAR - DA VALLAHİ!..
E YAVRUM BAŞINDAN GE - LİP SORSANIZA ŞUNU!
ABİ BİZ KENDİ OLANAKLARIMIZLA YAPALIM DEDİK OLMADI...
MARŞA BAS GEK!..
İPNELERİN YÜZÜNDEN KURTLAR VADİSİNİ DE KAÇIR - DIM BE!.. HAYANUNA GOYİM BE!..

CABBAR BABA

0070

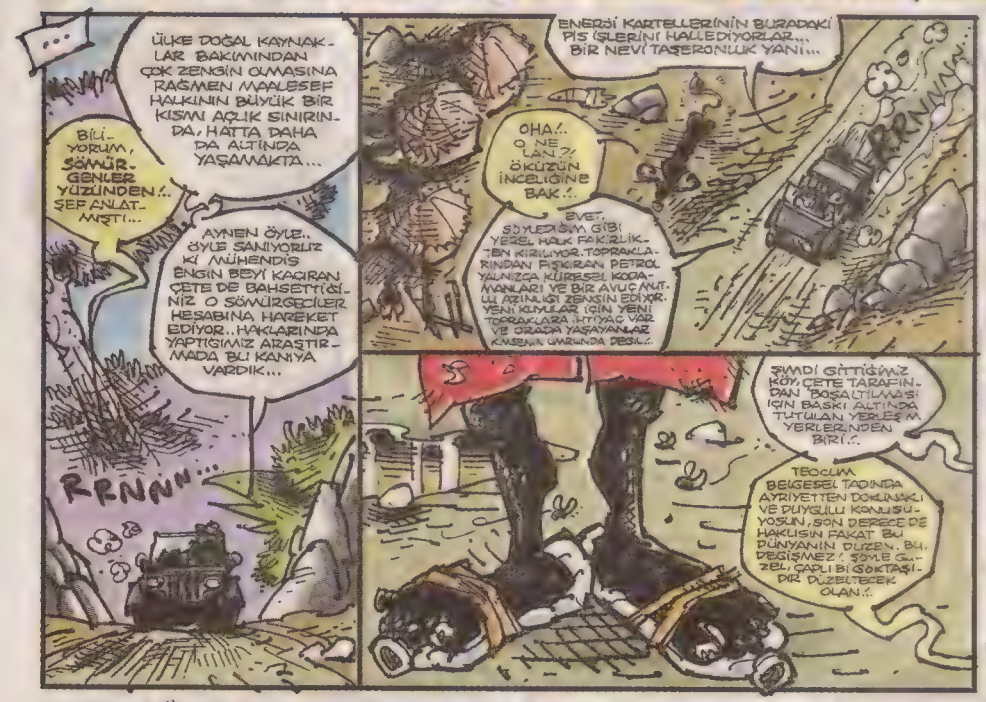


CABBAR FARMVİL'DE (*) YIR. MİNCİ LEVİLA YÜKSELDİM! BÖYLELİKLE DOMATES TOHUMU DA EKİNE AÇILDI!.
BRAVO TEBRİK EDERİM, ÇOK MUTHİŞ BİR HABER! ÜNE ÇABUK YİRMİLERE ÇIKTIN LAN, HİLE Mİ YAPIYORSUN?
ARALARA MARİHUANA TOHUMU FALAN MI ATIYOSUN YOKSA?
HEH HE... SIK SIK İLGİLENİYORUM OĞLUM... TAKİP EDİYORUM DEVAMLI!. BAK MESELA SENİNLE KONUŞURKEN BİLE BAHÇEMDE EKİM YAPIYORUM!.
TIK TIK.. TIK..
FAKAT SEN ÇİFTLİĞİNE PEK BAKMIYORSUN GALİBA.. ARA SIRA SENİN ÇİFTLİĞİ ZİYARET EDİYORUM, HER ŞEY ÜÜRÜMÜŞ... ZATEN DAHA HÂLEN İKİNCİ LEVİLDASIN!.
TIK TIK.. TIK.. TIK.. TIK.. TIK TIK TIK
YAVRUM BENİM ÖYLE ABİDİK GUBİDİK SAÇMASAPAN İŞLERLE SANAL ÇİFTÇİLİKLE FALAN İŞİM OLMAZ!.. BİRAZ BAKTIM, SONRA SIKILDIM... TOPRAK SÜRECEKSEN TOPRAĞIN KOKUSUNU DA ALACAKSIN!. FAREYLE TOPRAK SÜRÜLDÜĞÜ NERDE GÖRÜLMÜŞ MAHA KOYUM, TOPRAK ÖKÜZLE SÜRÜLÜR... CAMŞLA SÜRÜLÜR!..
EH, ORASI ÖYLE AMA... EĞLENCE İŞTE...
NE EĞLENCESİ LAN!.. BU TİP OYUNLAR SENİN GİBİ GENÇLİNİ BİRŞİ. SAYAR KARŞISINDA, İNTERNET BAŞINDA GEÇİREN BÜRO TUTSAKLARINI SANDALYE'YE ZAHA DA ÇİMDİRMEK İÇİN ÜRETİLMİŞ ŞEYLER...
*FARMVİL: Feysbuktaki meşhur çiftçilik oyunu.
..YOK EFENDİM FANTASTİK DÜNYALARDA ADAM KESMELER, SANAL PARSELLERDE TARLA EKİP BİÇMELER DERKEN İYİCE EŞEĞİN DAMINA SU KAÇIRDILAR ZATEN!.. İYİCE ÇİVİSİ ÇIKTI!.. GEÇEN ÇOK OYUNCULU MAFYA OYUNU GÖRDÜM... ÇETE KURUP MAFYA LİDERİ FALAN OLUYOSUN GALİBA.. ÇOLUK ÇOCUĞA AŞILADIKLARI İDEALE BAK AMINA KOYUM!.. NEYSE, NE DİYORDUM.. HAA, AMA İYİ OLDU BU OYUNDAN BAHSETTİĞİN!
BU VESİLEYLE GEÇENLERDE KONU AÇILDI, İDRİS LE Bİ YARIŞMAYA GİRDİK!.. İDDİAYA DAHA DOĞRUSU!..
YAV BANA İLTİMAS GEÇ DEMİYOM Kİ LALE HANIM... SADECENE SURAYA EKTİĞİM DOMATİS TOHUMLARINI ÇIHARTIP YİRİNE SOĞAN EKECEM... HAVA SOĞUDU, DOMATİS BU HAVADA RİKSLİ BİLİYON GU?.. DON YAPARSA RİKSLİ YANİ...
AA, HAYIR İDRİS EFENDİ CANU BAŞTAN DÜŞÜNECEKTİN!.. ARTIK EL SÜRMEK YOK... VALLA CABBAR BEYE SÖYLERİM!.. BAK GİDİYORUM ŞİMDİ SÖYLEMEYE!..
TAĞAM YAV.. SORDUK SADECENE.. GENE BEN KAZANACAM Kİ... BENİ ÇİFTLİKTE GEÇMESİ İÇİN GIRK PİRİN EKMEH YİMESİ LAZIM CABBAR BEĞİN... BİZ TOPRAH ADAMIYIH.. SEHERLİ SÜT, BEBESİ DEĞİLİZ! EHO-HEEY...
HEH HE... İYİ YAPMIŞSINIZ CABBARCIM, AKTİVİTE OLMUŞ!.. BEN DE MERAK ETTİM ŞİMDİ KİMİN KAZANACAĞINI!..
TABİİ Kİ BEN KAZANICAM LAN!.. AYRICA ÜZERİNE DÜSSEM ŞİMDİYE KADAR İNTERNETTE SENİ DE KATLAMIŞTIM ÇOKTAN. PRENSİP OLARAK İLGİLENMEDİĞİM İÇİN ORTAMI BOŞ BULDUN YİRMİNCİ SEVİYELERE FALAN ÖYLE FIRLADIN SEN!..
HAYIR CANIM, BU ÖYLE BİŞEY?!... HERKESİN ALDIĞI PUAN BAĞIYSIZ BİRBİRİNDEN... AMAAN, NEYSE FAZLA UZATTIK.. CABBAR, GÖREV DOSYALARINI AÇTIYSAN...
BEN GÖRMEDEN ARKA BAHÇEYE GEÇMEK YOK İDRİS EFENDİ... ANLAŞILDI MI?!
YAV TAĞAM DİDİK!
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
AÇTIK YAVRUM AÇTIK.. Bİ MÜSAADE EDERSEN OKUYACAZ.. NERDEN ÇIKTIYSA BU NİJERYA SKİ SABAH SABAH?.. DUR BAKALIM...

Merhaba 0070.. Teşkilatımıza Nijerya'da faaliyet gösteren bir Türk müteahhitlik firması başvurdu. Firma çalışanlarından biri, mühendis Engin bey,
Bu tip olaylar Nijerya'da yıllardan beri ve çok sıklıkla meydana geldiği için firma
Nijerya'da bir çok etnik grup mevcut ve kabile çatışmaları ülkenin tarihinde önemli bir yer tutuyor. Mühendisi kaçıranların hangi gruba mensup oldukları bilinmese de, yerleştikleri bölgede etraflarına kan kusturan ve yerel halka dahi eziyet etmekte bir beis görmeyen acımasız bir çete oldukları biliniyor.
Yıllardan beri petrol başta olmak üzere çeşitli ve bol doğal zenginlikleri Avrupa'lı enerji kartelleri tarafından adeta yağmalanan ülkede dini ve etnik yapı kullanılarak oluşturulan çatışma ve kaos ortamı bu sömürü düzeninin devam etmesi için ısrarla korunuyor. Bu sebeple çok dikkatli olmalısın.. Seni havaalanında firmanın temsilcisi Teoman bey karşılayacak ve seyahatin boyunca sana rehberlik yapacak.. Başarılar 0070..
MERHABA CABBAR BEY... BEN TEOMAN.. HOŞGELDİNİZ.. SEYAHATİNİZ NASIL GEÇTİ?.
MERABA TEO... FENA DEĞİL... AHA, KAPLAN MI LAN ŞU?! DAKKA BİR GOL BİR.. ADAM HAVAALANINDA KAPLAN GEZDİRİYO MINA KOYUM.. BU NEYMİŞ BÖYLE YA?!
ONLAR HAVAALANI GÜVENLİĞİ CABBAR BEY. GERÇEKTEN DE BURASI ÇOK ENTERESAN BİR ÜLKEDİR. BURADA BULUNDUKÇA DAHA ÇOK ŞAŞIRACAKSINIZ.. SOKAKLARDA KÖPEK YERİNE SIRTLAN GEZDİREN ADAMLAR GÖRMEK BİLE BURDA SIRADAN BİR ŞEYDİR...
GAZETELER ADAM ISIRAN SIRTLAN HABERLERİYLE DOLUDUR O ZAMAN.. HANİ KÖPEK ISIRSA HABER OLMUYO YA O BAKIMDAN.. EHEH HEE... GERÇEKTEN DE ÇOK ACAYİPMİŞ LAN..
?! GELİRKEN SITMA AŞINIZI YAPTIRDINIZ UMARIM?.. İKİSİ ÇOK ÖLDÜRÜCÜ OLMAK ÜZERE TAM YEDİ ÇEŞİT BATAKLIK HUMMASI YANİ SITMA MİKROBU VARDIR BURDA..
AIRPORT
YAVRUM DUR, GELİR GELMEZ VERME NEGATİFİ, KORKUTMA İNSANI.. NE SITMASI, NE HUMMASI MINA KOYUM.. YAPTIRMADIM AŞI FALAN.. HEM FAZLA STERİLLİK İYİ DEĞİLDİR! SAKINAN GÖZE ÇÖP BATAR.. EVET, NE TARAFTA OTELİMİZ?..!
TAKSİ!.
Otel...
GIT.. GITI.. GITIRR...
OTEL DİYE BİZİ GETİRDİĞİ YERE BAK HER FİN.. SADECE SITMA DEĞİL.. ENVAYI ÇEŞİT HASTALIĞI KAPMAZSAK İYİ.. ÇARŞAFA BAK MINA KOYUM, DEĞİŞTİRİLMEMEKTEN KASKATI BETON OLMUŞ..
...
VIZZZ
VIZZZZ
FÜFFF.. RESMEN SİVRİSİNEK KUŞATMASI ALTINDAYIM.. SITMAYI DA GEÇTİM SESTEN UYUYAMIYORUM Kİ LAN.. UYKU HARAM BU GECE BİZE.. VIZIR VIZIR HAZERFEN HAVAALANI GİBİ..

Grrrr grrr..
HER EGZOTİK ÜLKE G.Bİ BURADA DA TÜRLÜ GELENEKLER VE İNANIŞLAR VARDIR CABBAR BEY...YABANCILARA ÖNCE TEDİRGİN YAKLAŞSALAR DA ASLINDA İNSANLARI ÇOK SAMİMİDİR. HASAN ŞAFİ HAKAN ŞÜKRÜ'YÜ BİLMEYEN NEREDEYSE YOKTUR...
RNNN

YAVRUM HADİ, BİR AN ÖNCE ŞU ÇEŞENİN MEKANINA GÖTÜR BENİ!.. TURİSTİK GEZİYE GELMEDİM BURAYA..AYRICA BAHÇEM BENİ BEKLİYO. İDRİS İBİSİNE DE GÜVENMİYORUM!
TABİ... HEMEN GİDİYORUZ!..

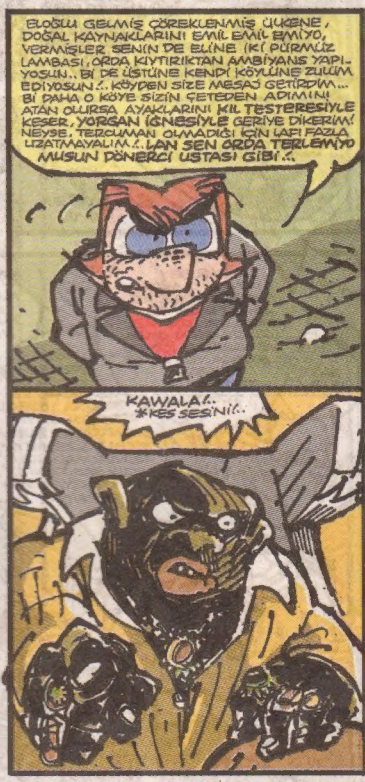

ÜLKE DOĞAL KAYNAKLAR BAKIMINDAN ÇOK ZENGİN OLMASINA RAĞMEN MAALESEF HALKININ BÜYÜK BİR KISMI AÇLIK SINIRINDA, HATTA DAHA DA ALTINDA YAŞAMAKTA...
BİLİYORUM, SÖMÜRGENLER YÜZÜNDEN!.. ŞEF ANLATMIŞTI...
AYNEN ÖYLE.. ÖYLE SANIYORUZ Kİ MÜHENDİS ENGİN BEYİ KAÇIRAN ÇETE DE BAHSETTİĞİNİZ O SÖMÜRGECİLER HESABINA HAREKET EDİYOR..HAKLARINDA YAPTIĞIMIZ ARAŞTIRMADA BU KANIYA VARDIK...
RRNNN...
ENERJİ KARTELLERİNİN BURADAKİ PİS İŞLERİNİ HALLEDİYORLAR... BİR NEVİ TAŞERONLUK YANI...
OHA!.. O NE LAN?! ÖKÜZÜN İNCELİĞİNE BAK!..
EVET. SÖYLEDİĞİM GİBİ YEREL HALK FAKİRLİKTEN KIRILIYOR. TOPRAKLARINDAN FIŞKIRAN PETROL YALNIZCA KÜRESEL KOPARMANLARI VE BİR AVUÇ AYRICALIKLI ZENGİN EDİYOR. YENİ KUYULAR İÇİN YENİ TOPRAKLARA İHTİYAÇ VAR VE ORADA YAŞAYANLAR KİMSENİN UMURUNDA DEĞİL!..
ŞİMDİ GİTTİĞİMİZ KÖY ÇETE TARAFINDAN BOŞALTILMASI İÇİN BASKI ALTINDA TUTULAN YERLEŞİM YERLERİNDEN BİRİ!..
TEOCUM BELGESEL TADINDA AYRIYETTEN DOKUNAKLI VE DUYGULU KONUŞUYORSUN, SON DERECE DE HAKLISIN FAKAT BU DÜNYANIN DÜZENİ BU, DEĞİŞMEZ! ŞÖYLE GÜZEL, ÇAPLI BİR GÖKTAŞI DİZİ DÜZEBİLECEK OLAN!..

LAN..TEO!.. BU KEPEZ PEK SIÇAMA GÖRÜNMEDİ BANA...
TEK YOL BU.. GEÇMEK ZORUNDAYIZ...
..Yİ... AFRİKA İLLERİNE GELİP DE ASMA KÖPRÜDEN GEÇMEDİK DEMEYİZ BARİ... DİKKATLİ SÜR, TİMSAHLARA YEM ETME BİZİ!..
RRNNN...
GIRRR
GIC RRR

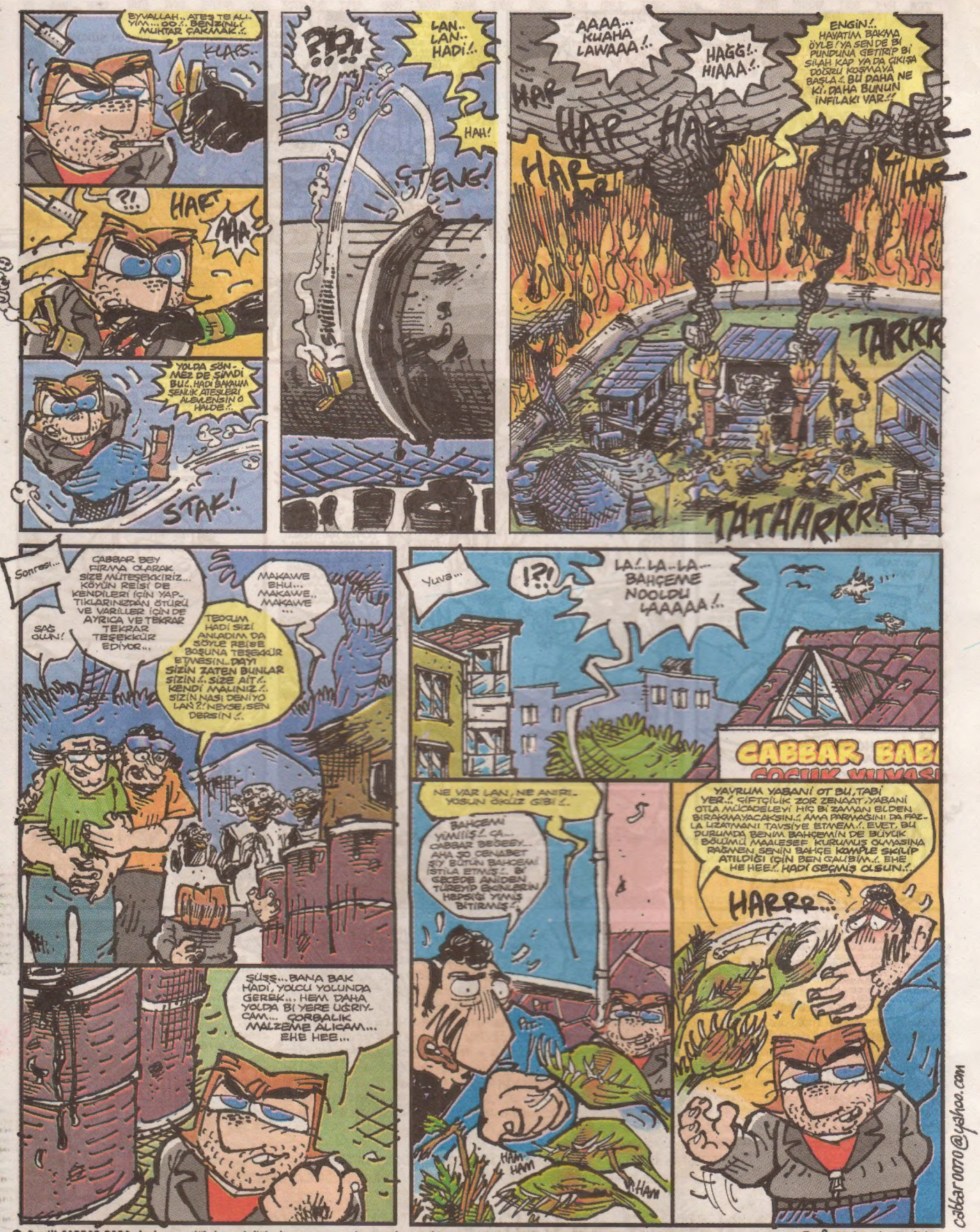
BAKIN, GÖRÜYOR MUSUNUZ!.. BU İNSANLAR BORU HATTINDAN SIZAN BİRKAÇ DAMLA PETROL İÇİN BU ÇAMURUN İÇİNDELER..HER SENE BORU HATLARINDA ÇIKAN YANGINLAR VE PATLAMALAR YÜZÜNDEN ONLARCA HATTA YÜZLERCESİ ÖLÜR. KALANLARIN YİNE ÜMRÜNDA ÖLMAZ TABİ!..
YAVRUM GÖKTAŞI DEDİK İŞTE.. NASIL YAKITLAR BİTMEK ÜZERE..HEM DEVİR-DAİM OLUR, HEM DE BELKİ DERS OLUR...
RRRNNNN... RRRNNNN...
CULK CULK

Akşamiset.dst

Akşamsefası



Akşamsefası



● Sevgili CABBAR BABA okurları, geçtiğimiz ay çizdiğim bu maceranın yerine yayınlanan eski macera için kepenkten özür dilerim.. Bu vesileyle yine geçtiğimiz ay patlayan BU İCRAATIN SONU... Formvil yasağını ve tüm İnternet sansürlerini kınıyorum.. Bu arada oynayanlar bilirler, Formvil programcıları da muhtemelen bu gecikmeden faydalanarak öyküde çizdiğim otobur bitkiyi aşırarak beadon izinsiz oyuna dahil ettiler :) CENGİZ AKIN

yükü hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

L-Manyak bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

ayrıca kaliteli süprİz teselliler!...

L-Manyak bulmacayı doğru çözen bir okurumuza her ay çekilişle şahane bir bisiklet veriyoruz. Bisiklet kazanamayan okurlarımızdan kurayla belirlenecek diğer okurlarımıza da nefis bisiklet aksesuarları veriyoruz. Birgün size de bisiklet çıktığında değerlendirebilirsiniz. Bunun için ayakkabı ve beden numaranızı bulmaca formunun altına not düşün. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30 delta@deltabisiklet.com

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Bahadır Boysal'ın unutamadığı filmler arasında bir de ne varmış?
Cevap:

2- Lanbanu Ohnur Hanım'a, "Koç gibi bayansınız maşallah" diye söze başlayan kimmiş?
Cevap:

3- Cevdet'in yazdığı filmin adı neymiş?.
Cevap:

4- Müjde Ar ne tükkanı açmış?
Cevap:

5- Patronuna marketten organik mallar alan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:

6- Aslan terbiyecisinin aslanın midesinden çıkartıldığı enfes hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:

7- 10. Süper kahramanlar sempozyumuna hangi L-Manyak kahramanı katılmıştır?
Cevap:

8- Peki Anne Karenina kitabını alan kadın hangi hikayede geçiyor?.
Cevap:

9- Cabbar Baba hangi havaalanında görülmüştür?.
Cevap:

10- Sanlı K-9 köpeğine kimin paltosunu koklatıyor?.
Cevap:

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bir haftadır haber alınamayan L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan

2- Pütürkeze istasyonu hangi hikayede görülmektedir?
Cevap: Dedektif Sanlı.

3- Zorro kimin göğsüne kılıcıyla Z harfi çiziyor?
Cevap: Süpermen

4- Andaç Gürsoy'un çizdiği hikayenin ismini bir çırpıda söyleyiniz?
Cevap: Çöp şerbeti

5- Kendi yalnızlığına dönmek isteyen deli dolu (bu kıyağımı da unutmayın) L-manyak kahramanı kimmiş peki?
Cevap: Deli Cevat

6- Oktay'la Pınar tanıştığında Oktay hangi bölümün üçüncü senesindeymiş?
Cevap: Resim

7- Sanlı arkadaş hatırına ne yermiş?
Cevap: Çiğ tavuk

8- Müessese'deki yaramaz çocuğu uytmak için ne içiriyorlar?
Cevap: Şarap

9- Kahkahasının içinde kıyma olduğunu söyleyen neşeli palavracı kimmiş?
Cevap: Saba Tümer

10- Evde kayınço beslemek nelere neden olurmuş?
Cevap: Boşanma

Ekim Bulmacasında Ödül Kazananlar

Vural Fidan/Erzurum
Orçun Arabacı/Bursa
Çağlar Demir/Ankara
Haluk Arslanbek/İst.
Savaş Ertürk/İstanbul
Sibel Özçivit/İst.
Fatih Gülbey Kaya/İzmir
Ceren Naz Barlas/İst.
Gülşah Topgül/İstanbul
Ömer Burak Diken/İzmir
İbrahim Topak/Adana
Halime Fırat/Aydın
İbrahim Demirkaya/Ankara
Merve Yıldırım/Eskişehir
Refik Dinç/Kocaeli
Serhat Çalış/Muğla
Onur Kalkan/Uşak
Seda Kalafat/Giresun
Kompile Hediye Paketi
Güray Altın/Antalya
Cilt+Tişört
Gülşah Eren/Konya

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:
Adres:
Tel:
Ayakkabı no/Beden:
E-mail:

LeMan Bisiklet Kulübü kuruyoruz

Bisiklet kulübümüz 7'den 70'e herkese açık olacak. Neden böyle birşeye karar verdik ve bu işe kalkıştık? LeMan Bisiklet Kulübünün amacı ne? Bunları biraz anlatmaya çalışalım. Pek çok ulaşım projelerinin tartışıldığı ve devasa trafik sorunları bulunan başta İstanbul olmak üzere özellikle büyük kentlerimizde bisiklet ulaşımı hiç akla bile gelmiyor. Oysa bisiklet kullanımının yaygınlığı kent olmanın birincil ölçütlerinden. Ne yazık ki bizim kentlerimiz bırakın bisiklet yollarını, bisiklet geçişi için trafik işaretleri bile barındırmıyor. Bugün gelişmiş metropoller, kullanımını arttırmak için ücretsiz veya bedavaya yakın bisiklet kullandıran bisiklet istasyonları kurmuş durumda. Bisiklet kullanımı 7'den 70'e her yaşa uygun olabildiğinden sportif yanıyla halk sağlığı için de büyük önem taşıyor. Çevreci niteliğiyse tartışılmaz; **LeMan Bisiklet Kulübü bisiklet kullanımını yaygınlaştırma özendirme ve bir ulaşım olarak tanımlanması için küçük bir adımla yola çıkıyor ve okurlarımız başta olmak üzere herkesin desteğini bekliyor. LeMan bisiklet kulübü bir üyelik sistemi de geliştirecek ve üyelerini çeşitli kolaylıklar sağlayarak destekleyecek. Sürekli kesintisiz organizasyonlar aktiviteler düzenleyecek. Bu yolda öncülerin önünü açacak; bisikletle ilgili konularda eğitim verecek;** İlk hedefimiz önce İstanbul'da daha sonra diğer şehirlerimizde haftada bir gün aynı saatte bir rota belirlemek ve binlerce bisikletli LeMan Kulüp katılımcısıyla bu etabı tamamlamak.. Bunu gerçekleştirirken var olan bisiklet kulüpleriyle dayanışma içinde bulunarak tecrübeli bisikletcilerle yol ve trafik güvenliğini maksimum ölçüde sağlamak. **Bisiklet kullandırmayı özendirmek, şehri bisikletlerimizle süslemek ve rüzgarıyla estirmek.** Bisiklet yolları ve trafikte bisiklet geçişi oluşturmak için kamuoyu baskısı oluşturmak. **İsteyen katılımcılar için uzun bisiklet rotaları belirlemek (Şehirlerarası ve doğada)** Daha uzun ülkelerarası rotalar belirlemek. **Bu arada kurulduğundan beri en kötü karneye bisiklet veren LeMan önümüzdeki haftadan itibaren "Bulmaca" köşesini çözenlere de ödül olarak bisiklet vermeye başlayacak.**

Gelecek aydan itibaren LeMan Bisiklet Kulübü üyelerini dergide yayınlayacağız.

LeMan Bisiklet Kulübü (ilk adım facebook..Katılım adresi leman bisiklet kulübü)
zafer.aknar@leman.com.tr adresine yaşadığınız kent, ad ve soyadınız bulunan mail atınız...

Şehire BİSİKLET YOLLARI İSTİYORUZ

28.TÜYAP KİTAP FUARINDAYIZ....

1 Kasım 2009 - **Sayı:** 166 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Aydın Şahin - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.